



كلية رياض الاطفال

إدارة: البحوث والنشر العلمي (المجلة العلمية)

=====

# تأثير مشاهدة برامج الرسوم المتحركة على سلوك أطفال الروضة من وجهة نظر الأمهات

إعداد

**أ.د. كريمان بدير**

أستاذ ورئيس قسم رياض الأطفال

كلية الشرق العربي للدراسات العليا

المملكة العربية السعودية

**أ. منيره بنت ناصر بن ابراهيم الصوينع**

باحث بكلية الشرق العربي

{المجلد الرابع- العدد الرابع- يناير ٢٠١٨م}

## ملخص

هدفت الدراسة الى معرفة التأثيرات الإيجابية والسلبية على سلوك أطفال الروضة نتيجة مشاهدة برامج الكرتون (الرسوم المتحركة وتم تصميم استبانة موجهة للأمهات بالبنود السلبية والايجابية للسلوك وتم استخدام المنهج الوصفي التحليلي لتحليل نتائج تطبيق الاستبانة والتي تم تطبيقها على ( ١٢ ) من أمهات أطفال الروضة ،وأوضحت النتائج وجود إيجابيات الى حد ما في تقليد الطفل لنماذج سلوكيات إيجابية كما وجدت سلبيات كثيرة نتيجة زيادة ساعات المشاهدة وتؤت سلبياً على جوانب عديدة من سلوك الطفل وفي ضوء ذلك أوصت الدراسة بتقنين ساعات مشاهدة الطفل للبرامج الالكترونية ومتابعة مايشاهده الطفل

## **Effect of Watching Cartoon Programs on The Behavior of Kindergarten Children from Point of View of Mothers**

### **Abstract**

The study aimed to identify (role of cartoons in forming behavior of kindergarten children (negative) , advantages of cartoons in forming behavior of kindergarten children , identification if it was relation has significance between watching times number of child for cartoons and between behavior of kindergarten child) , and to achieve these aims the researcher used associative descriptive approach , as the researcher used questionnaire as a tool for her study. study society formed of mothers of kindergarten children in Riyadh city and model education schools. As study sample represented by random sample its size is (12) mother. Study reached to the following results ( mothers of kindergarten children in Riyadh city see that cartoons effect to some extent in forming negative behavior for kindergarten child , that mothers of kindergarten children in Riyadh city are agrees to some extent , the results revealed about occurrence of proportional relation has statistically significance between hours number that child spend in watching cartoons and negative behavior) , and the study recommended with (encourage the children to making various activities develop mental and emotional abilities as alternative for watching cartoons programs , prompting mothers upon importance of reducing period of watching of their children for cartoons).

تعد وسائل الإعلام من أهم الوسائل التي تستخدم في نقل المعارف والخبرات للمجتمع ككل وفي كافة أنحاء العالم. كما أنها أصبحت من أهم وسائل الاتصال الجماهيري تأثيراً على الأفراد لاسيما الأطفال، وذلك لسهولة بناء شخصية الطفل والتأثير عليها، فتتبلور شخصيته بسهولة وبوقت قصير جداً حسب ما تريد وسيلة الإعلام، ويعتبر التلفزيون من أكثر أدوات الاتصال الجماهيري تأثيراً على الأطفال، وذلك لما يحويه من مشاهد، وصور، وألوان، ورسومات، وحركات، وإيجاعات، ورموز، وإشارات عديدة، كل منها له هدف معين، كما انه يعكس أدوات الاتصال الأخرى، يقوم بمخاطبة حاسي السمع والبصر، وبالتالي يكون تأثيره أقوى وأسرع من أدوات ووسائل الاتصال الأخرى، كالمذياع مثلاً، ولذلك نراه أصبح جزءاً هاماً يستخدم للمشاركة في عملية التربية، فأصبح ركناً أساسياً في كل منزل.

تكثر مشاهدة الأطفال للرسوم المتحركة ذات القدرة على اجتذاب الطفل من خلال الخيال وجماليات التقنية التي تميزها. فنجعله متمسراً أمام شاشات التلفاز لعدة ساعات يشاهد برامج المفضلة ويندمج معها كأنها جزء من الحقيقة فتأثر في نفسيته وعقله وانطباعه عن واقع الحياة، وقد باتت برامج الرسوم المتحركة تشكل مصدر قلق وخوف للأهل فهم يشاهدون أطفالهم يصبحون مجرد دمي تخضع لشروط المجتمع الاستهلاكي المححف.

كما أشار فلانته (٢٠٠١) "لبرامج الرسوم المتحركة تأثيرات متعددة على الجوانب المعرفية، والسلوكية للأطفال؛ وذلك لأن برامج الأطفال تعتمد على الرسوم المتحركة بشكل أساسي، وتأتي أهمية الرسوم المتحركة من خلال مخاطبتها للخيال بشكل أساسي، وهو ما يعشقه الأطفال، ولذلك فقد سعت المؤسسات التربوية إلى استثمار ميزان الرسوم المتحركة وجعلها وسيلة تعليمية، وذلك لتحقيق عدد من الأهداف التربوية" (ص٨٧). كما أشار سلطان (٢٠٠٥) أن الرسوم المتحركة تمتاز بأنها قابلة للفهم والاستيعاب بسهولة وسرعة، وهذا كله يجعلها جذابة ومشوقة للمتعلمين الأطفال، وبالتالي إمكانية توظيفها في العملية التعليمية.

ولقد علم الغرب أن غالب الأطفال في عالمنا اليوم يتلقون ثقافتهم خاصة قبل المدرسة من الأجهزة الالكترونية التي بدورها تعتبر ناقل للثقافة بحيث تشكل ٩٦% من مؤثرات الثقافة في حياتهم، وغالبها من أفلام الرسوم المتحركة، ماتسمى بأفلام الكرتون، يليها المسلسلات والأفلام ومثالها حتى أصبح لأفلام الكرتون قنوات خاصة تبث طوال اليوم، في قالب في جذاب متطور، وأنطقوها بلغتنا، فالتصق بها أطفال المسلمين التصاقاً مخيفاً، أثر على تشكيل سلوكهم وعقليتهم، إلى جانب التأثير السلبي على

صحتهم حيث تجذب الرسوم المتحركة الطفل إلى عوالم مثيرة وتؤثر على علاقاته وسلوكه ومواقفه وعلاقاته، وتساهم في تكوين شخصيته، وبذلك تحتل هذه الوسيلة مكانة متميزة لديه، لأنها تقدم له الأخبار والمعلومات بصورة فنية جذابة ومثيرة ( عبدالرحمن، ٢٠١٤، ص٣).

وتسهل الرسوم المتحركة في تكوين وبناء شخصية الأطفال، وذلك لأنها تقدم للطفل المعلومات في كل قصص جذابة أو حكايات مثيرة تجري أحداثها في الأماكن التي كان يتطلع إليها الطفل، وتأتي جاذبية الرسوم المتحركة من حركتها الحية التي تستمد عناصرها من واقع الإنسان والحيوان والنبات، والتي تتميز في حرية التعبير.

كما أن الرسوم المتحركة تمتاز بأنها قابلة للفهم والاستيعاب بسهولة وبسرعة، وهذا يجعلها جذابة ومشوقة للمتعلمين الأطفال، وبالتالي إمكانية توظيفها في العملية التعليمية (سلطان، ٢٠٠٥، ١٢٩).

ويساعد توفر عناصر اللون والحركة والصوت والصورة في برامج الرسوم المتحركة في تزويد الأطفال بالمعارف والمهارات المتعددة، كما تعمل على توعية الأطفال وتنقيفهم وتوسيع أفقهم الفكرية، وذلك من خلال تناول برامج الرسوم المتحركة للجوانب الاجتماعية والدينية والإقتصادية والصحية وغيرها (الشديفات، ٢٠٠٦، ٤).

### مشكلة الدراسة:

استرعى انتباه الباحثة تقليد أطفال الروضة لبعض الحركات وترديد بعض الكلمات والقيام بسلوكيات غريبة على مجتمعنا الإسلامي العربي، وقد لوحظ تأثرهم ببعض الشخصيات الكرتونية وتقليدهم لها بدون وعي وأدراك بخطورة مايقومون به سواء بتقليدهم للألفاظ أو بالحركات. ونتيجة لهذا التأثير الواضح على أطفال الروضة ظهر لدى الباحثة رغبة وفضول حول معرفه آراء أولياء الأمور حول دور برامج الرسوم المتحركة في تشكيل سلوك أطفال الروضة . بمراجعة التراث النظري والدراسات المرتبطة بهذا الموضوع حيث أشارت عدة دراسات إلى تأثير الرسوم المتحركة في سلوك أطفال الروضة ومن بين تلك الدراسات دراسة مهيديه وأمال (٢٠١١). وبذلك تتحدد مشكلة الدراسة بالأجابة على السؤال التالي: ما تأثير مشاهدة برامج الرسوم المتحركة في تشكيل سلوك أطفال الروضة من وجهة نظر الأمهات؟

### أسئلة الدراسة:

- ١- هل توجد علاقة ذات دلالة أحصائية بين مشاهدة الرسوم المتحركة وبين السلوك السلبي لطفل الروضة؟
- ٢- هل توجد علاقة ذات دلالة أحصائية بين مشاهدة الرسوم المتحركة وبين السلوك الإيجابي لطفل الروضة؟
- ٣- هل توجد علاقة بين مدة مشاهدة الطفل للرسوم المتحركة وسلوكه السلبي في مرحلة رياض الأطفال؟
- ٤- هل توجد علاقة بين مدة مشاهدة الطفل للرسوم المتحركة وسلوكه الإيجابي في مرحلة رياض الأطفال؟

### أهداف الدراسة:

هدف هذا البحث إلى التعرف على:

١. دور الرسوم المتحركة في تشكيل سلوك طفل الروضة (السلبي) من وجهة نظر الأمهات.
٢. إيجابيات الرسوم المتحركة في تشكيل سلوك طفل الروضة من وجهة نظر الأمهات.
٣. الكشف عن علاقة عدد ساعات مشاهدة الرسوم المتحركة وظهور بعض التصرفات السلبية والسلوكيات غير المقبولة عند أطفال الروضة وكيفية التصدي لمثل هذه المشكلات من قبل الأسرة والجهات التي لها تأثير على الأعلام والمتصلة بالطفل.

### فروض الدراسة:

- ١- توجد علاقة ذات دلالة أحصائية بين مشاهدة الرسوم المتحركة وبين السلوك السلبي لطفل الروضة.
- ٢- توجد علاقة ذات دلالة أحصائية بين مشاهدة الرسوم المتحركة وبين السلوك الإيجابي لطفل الروضة
- ٣- توجد علاقة بين عدد ساعات المشاهدة للرسوم المتحركة والسلوك الأيجابي لطفل الروضة
- ٤- توجد علاقة بين عدد ساعات المشاهدة للرسوم المتحركة والسلوك السلبي لطفل الروضة

### الأهمية العلمية:

- يضيف البحث إلى التراث النظري دور الوسائط المتعددة والمتمثلة في برامج الرسوم المتحركة لأطفال الروضة ودورها في اكساب سلوكيات محددة للأطفال.
- يقدم هذا البحث أهمية تقنين فترة مشاهدة الرسوم المتحركة لأطفال الروضة للقائمين على رعاية طفل الروضة والمعلمات وأولياء امور .
- كما أنه يفيد معرفه علاقه بين مشاهدة البرامج الكرتونية (الرسوم المتحركة) وسلوك أطفال الروضة.
- معرفة الآثار الأيجابية من مشاهدة البرامج الكرتونية (الرسوم المتحركة) وتعزيزها ومعرفه الآثار السلبية ومعالجتها.

### مصطلحات الدراسة:

#### الرسوم المتحركة: Cartoon

هي عبارة عن رسومات متتابعة ذات تغيرات طفيفة متهدده ومرتبة لغرض التصوير والعرض على شكل فيلم سينمائي(أبو الحسن، ٢٠٠١)

وتعرف الباحثة الرسوم المتحركة أجرائيا:

بأنها مجموعة من الصور المرسومة المتحركة ذات الألوان الجذابة المعدة مسبقا معروضة على القنوات الفضائية، ويتم الحصول عليها من عدة مصادر مثل التلفاز أو الأجهزة الألكترونية كالأبياد و.....ألخ.

السلوك السلبي :

وتعرف الباحثة السلوك السلبي أجرائيا:

هو كل مايقوم به الطفل من فعل أولفظ غيرمرغوب فيه من الآخرين المخالطين للطفل

السلوك الإيجابي:

وتعرف الباحثة السلوك الإيجابي أجرائيا:

هو كل مايقوم به الطفل من فعل أو قول مقبول تفضله الأسرة وأصدقاء الطفل وفي الروضة وتعززه

حدود الدراسة:

تحدد حدود هذا البحث في الآتي:

الحدود الموضوعية: يقتصر هذا البحث على التعرف على تأثير مشاهدة البرامج الكرتونية ( الرسوم المتحركة) في تشكيل سلوك أطفال الروضة من وجه نظر الأمهات.

الحدود الزمانية: ترتبط نتائج الدراسة الحالية بالزمن الذي أجريت فيه الدراسة وهو الفصل الدراسي الثاني من العام ١٤٣٨ هـ / ٢٠١٧ م

الحدود المكانية: تم تطبيق هذا البحث على أمهات اطفال الروضة في مدينة الرياض وفي مدارس التربية النموذجية.

الحدود البشرية: تم التطبيق على أمهات أطفال الروضة ٢١ أم في مدارس التربية النموذجية بمدينة الرياض.

الدراسات السابقة

الدراسات العربية:

دراسة الحولي ( ٢٠٠٤ ) بعنوان "القيم المتضمنة في أفلام الرسوم المتحركة"

هدفت هذه الدراسة إلى التعرف على سلبيات وإيجابيات الرسوم المتحركة والتلفزيون على الأطفال من وجهة نظر الأمهات من حيث أنهما عنصرين مرتبطين ببعضهما البعض. كما استخدم الباحث المنهج الوصفي التحليلي، كما كانت عينة الباحث (١٠٠) من النساء عشوائيا ممن لديهن أطفال كما استخدم الباحث استبانة مفتوحة الأسئلة. ولقد كانت نتائج هذه الدراسة أتفاق رأي الأمهات حول سلبيات الرسوم المتحركة من حيث تضمينها للعنف والجريمة، وكذلك أتفاق رأي الأمهات وتحليل المحتوى للأفلام من حيث إيجابياتها في نشر بعض القيم كالتعاون.



دراسة الجرجاوي (٢٠٠٦) بعنوان " دور برامج الأطفال المتلفزة في تدعيم قيم الطفل الفلسطيني من وجهه نظر بعض العاملات في رياض الأطفال "

هدفت هذه الدراسة إلى الإشارات إلى عيوب البرامج التلفزيونية المقدمة للأطفال من حيث انها تقلل فرص المطالعة وتشجع على العنف وتؤثر على حواس الاطفال البصرية والسمعية ومن جهة أخرى إيجابياتها. كذلك أشارت هذه الدراسة إلى الضوابط التي يجب على الوالدين مراعاتها عند مشاهدة الأطفال لبرامج الأطفال. كما أستخدم الباحث المنهج الوصفي التحليلي، وعينته كانت من أمهات أطفال الروضة الفلسطينيين وقد بلغ عدد عينته في هذه الدراسة (٩٥) أم من الأمهات العاملات في رياض الأطفال. وأستخدم الباحث أستبيان كأداة للقياس، كما وضحت هذه الدراسة من خلال نتائجها الدور لمهم الذي يلعبه التلفاز في تأثيره على التنشئة الاجتماعية للطفل، والدور المهم الذي تلعبه برامج الأطفال في تدعيم القيم العلمية.

أجرى المومني ودولات والشلول (٢٠١١) دراسته تجريبية " أثر استخدام الرسوم المتحركة العلمية في تدريس العلوم في إكساب التلاميذ للمفاهيم العلمية "

والقد كان الهدف من هذه الدراسة التحدث عن أثر الرسوم المتحركة في تشكيل شخصية الأطفال، وعن ضرورة انتقاء ما يتم عرضه على الأطفال لأنهم عماد المجتمعات المتحضرة ومركزها. كذلك ذكرت الدراسة سلبيات وإيجابيات الرسوم المتحركة على الأطفال من حيث تأثيرها على عدة جوانب المعرفية و السلوكية ، ومن جهة اخرى ذكرت الإيجابيات من حيث تنميتها لخيال الأطفال وتوعيتهم وتنقيفهم وتوسيع افاقهم المعرفية. وأستخدم الباحث المنهج التجريبي، وتكونت العينة في هذه الدراسة من أطفال الصف السادس الإبتدائي من مدارس إربد وعددهم بلغ (٤٠٢٠) ولقد تم اختيارهم عشوائيا من الذكور والإناث تم تقسيمهم إلى مجموعات ضابطة والأخرى تجريبية بحيث بلغ عدد الطلاب في كل مجموعته (٣٥) والطالبات (٤٩). وجاءت نتائج هذه الدراسة إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية لصالح الإناث في اختبار اكساب المفاهيم العلمية.

### دراسة شعبان و بن عيسى (٢٠١١) بعنوان " أثر الرسوم المتحركة في تنمية السلوك العدواني للطفل الجزائري "

هدفت هذه الدراسة إلى معرفة أثر الرسوم المتحركة في سلوك الأطفال ووصف هذا السلوك أما إيجابي أو سلبي كما وضحت هذه الدراسة بعض من مظاهر العنف والعدوان التي تحتوي عليها الرسوم المتحركة والتي أثرت في سلوك الأطفال، والتي يفضلونها والتي يكون محتواها يتضمن الطابع الحربي او العنف والضرب وأنتصار البطل، كما أستخدم الباحثين المنهج الوصفي التحليلي ليصفوا الظاهره كما في الواقع، والمنهج الكمي ليقوموا بالمقارنة ويهدف قياس الظاهرة موضوع الدراسة. وبلغت عينه الدراسة (١٢٠) مبحوث (٥٥ إناث) و (٦٥ ذكرا) حيث تم اختيار العينة عشوائيا وتتراوح أعمارهم من (٦-١٢) من التلاميذ في المدارس الإبتدائية. كما استخدم الباحثين في هذه الدراسة العديد من الأدوات كالملاحظة والمقابلة. ومن نتائج هذه الدراسة أن اغلب افراد العينة يشاهدون الرسوم المتحركة بدون رقابة من أولياء امورهم وعدم مبالاة منهم، وهذا ساعد على تنمية السلوك العدواني نتيجة عدم الرقابة وأيضا وجد ان العنف الجسدي يجسده الأطفال الذكور بينما يمارس الأناث العنف اللفظي. كما أن أغلب المبحوثين يمارسون العنف مع أخوتهم إذا لم تتوفر الرقابة من اولياء الأمور.

### دراسة مكيري، مالية (٢٠١١) بعنوان "تأثير مضامين الرسوم المتحركة على سلوكيات الأطفال ما بين (٣-٥) سنوات"

ولقد هدفت هذه الدراسة إلى تناول بعض صور العنف في الرسوم المتحركة وأثرها على سلوك الطفل. من حيث إيجابيات وسلبيات مشاهدة الرسوم المتحركة، خصائص مشاهدة أطفال مرحلة الطفولة المبكرة للرسوم المتحركة. كما أشارت هذه الدراسة إلى بعض أسماء الرسوم المتحركة التي تحتوي على مضامين للعنف المضمّر المقدم للأطفال. وذكرت أمثلة لمظاهر العنف اللفظي والجسدي. وأستخدمت الباحثة المنهج الوصفي التحليلي. وتكونت عينة الدراسة من أباء وأمّهات الأطفال الذين تتراوح أعمارهم ما بين (٣-٥) سنوات وقد بلغ حجم العينه (١٦٠). ولقد قام الباحث بوضع أستمارة تحتوي على أسئلة مفتوحة ومغلقة، وأجرت هذه الدراسة تحليل لبعض محتويات الرسوم المتحركة لمعرفة أهدافها وزمنها وقسمتها لفئات مختلفة. وأسفرت نتائج هذه الدراسة على أن الأمهات أكثر دراية وعلم بالمجالات التي يمكن أن يقلد فيها الطفل مايشاهده من سلوكيات وذلك بحكم أنهم أكثر أتصالا بالطفل على عكس الأباء الذين ينشغلون بأعمالهم خارج المنزل، كما أوضحت النتائج إلى أن المستوى التعليمي للأباء

والأمهات له دور كبير في تحديد أكثر المجالات التي يتجلى فيها تقليد الأطفال للسلوكيات العنيفة فالأميون الآباء والأمهات يذكرون مجالات محدوده، بينما أرتفع المستوى التعليمي لهم كلما كان تحديد المجالات أدق وأشمل.

### دراسة الجبري، أسماء، والسبيهي، أمجاد(٢٠١٥) بعنوان " الأثار الإيجابية والسلبية للألعاب الإلكترونية على طفل الروضة السعودي"

والتي كان هدفها التعرف على الأثار السلبية للألعاب الإلكترونية أو الرسوم المتحركة ثلاثية الأبعاد التي تستخدم على الأجهزة الألكترونية التي يتم تصميمها بمميزات مثيرة تجذب انتباه الأطفال وتشد انتباههم للعب والتفاعل معها والأثار المترتبة على كثرة أستخدام ومشاهدة هذه الرسوم على طفل الروضة السعودي. كما أشارت إلى إيجابيات هذه الألعاب والرسوم المتحركة على العمليات المعرفية والأثار الاجتماعية، الأثار النفسية و الأثار الصحية. ولقد استخدمت الباحثات المنهج الوصفي المقارن، وعينه الدراسة كانت أطفال من عمر (٣-٦) سنوات وأمهاهم من روضات في مدينة الرياض. كما أعدت الباحثتان مقياس الأثار السلبية والأيجابية للألعاب الألكترونية على طفل الروضة السعودي. ومن نتائج هذه الدراسة وجود فروق بين الأطفال الذين يقضون من خمس ساعات وأكثر في اللعب بالألعاب الألكترونية فكلما زادت نسبة المشاهده، زاد التأثير السلبي.

### أشارت دراسة القلاف (٢٠١٥) إلى " أثر مختارات من الرسوم المتحركة على القدرات الأبداعية لدى الأطفال الموهوبين في مرحلة رياض الأطفال

هدفت هذه الدراسة إلى التعريف بتأثير التلفاز والرسوم المتحركة على الأطفال ووضحتها في أربعه توجهات: وهي التأثير المباشر، التأثير الوظيفي، التأثير الاجتماعي العربي، والتأثير العاطفي. كما أشارت على نظرية بندورا ( النمذجة)، وأثر الرسوم المتحركة في تنمية القدرات الأبداعية لدى الطفل في رياض الأطفال. كما أشارت إلى معايير الهيئة الوطنية لتعليم الأطفال والمعايير العربية للرسوم المتحركة مستخدمة المنهج التجريبي وعينه من المستوى الثاني لرياض الأطفال (٢٠) طفل من أطفال رياض الأطفال بدولة الكويت. ولقد استخدمت الباحثة أدوات وهي : قائمة خصائص الأطفال الموهوبين السعوديين، وأختبار التفكير الأبداعي لطفل الروضة، وبرنامج قائم على الرسوم المتحركة. وتوصلت نتائج هذه الدراسة إلى وجود أثر للرسوم المتحركة لتنمية التفكير الأبداعي لدى الطفل وتنمية القدرات الأبداعية.

الدراسات الأجنبية:

وفي دراسه قام بها كابينار (2005) **Kabapinar** "عنوانها التدريس الفعال للمفاهيم بواسطة الكرتون من وجهه نظر الطريقة البنائية"

حيث قدمت هذه الدراسة طريقة مفاهيم الكرتون (Cartoon concept Approach) التي أستخدمت كطريقة في التعليم ولقد أخذ بعين الاعتبار وجهه نظر النظرية البنائية في تعلم العلوم. والهدف من هذه الدراسة إيجاد الأثار الإيجابية والفوائد المحتملة منها في عملية التعلم. كما أستخدم المنهج التجريبي في هذه الدراسة والعينه هي الصفوف الإبتدائية الرابع والخامس المختلفة وقد طبقت هذه الدراسة على الأطفال من عمر (١٠-١١) سنة. كما أستخدم الباحث دراسات الحالة وأشتملت كل دراسة على ثلاث مصادر رئيسية لجمع البيانات ك الملاحظه, السجلات وردود الفعل المكتوبة من المتعلمين. ولقد دلت النتائج على فاعلية الرسوم المتحركة في تعليم المفاهيم لدى الأطفال وإيجاد افكار جديدة لدى الأطفال دون التأثير بأفكار الآخرين. كما دلت على استخدام الرسوم في تعليم طريقه تحفز الأطفال على التقصي والبحث خاصة إذا كان المحتوى يثير البحث.

وفي دراسة قامت بها سودها (2011) **Sudha** بعنوان "العوامل المؤثرة على التغيير في سلوك الأطفال عند عرض برامج الرسوم المتحركة".

هدفت دراسة سودها بتحليل العوامل التي تؤثر على الأطفال عند مشاهدة برامج الرسوم المتحركة، والتأكد من أن هناك فروق بين الذكور والإناث من حيث التأثير والتغيير في السلوك. كما لاحظت الباحثة أن الأطفال الذكور يظهرون تغييرا أكبر في سلوكهم بعد مشاهدة برامج الرسوم المتحركة. وأستخدمت الباحثة المنهج الوصفي التحليلي, وعدد العينه (٣٠٠) طفل ذكور وأناث تتراوح أعمارهم ما بين (٥-٧) سنوات, وأستخدم الإستبيان كأداة للدراسة. وكانت نتائج هذه الدراسة أن الرسوم المتحركة التعليمية لعبت دور هام في تعليم الحروف الأبجدية والأرقام وقواعد السلامه في الحياة .

وفي دراسة قام بها حسن (2013) Hassan بعنوان " تأثير الرسوم المتحركة على سلوك الأطفال الذين يذهبون للمدرسة"

وأهتمت دراسة حسن(2013) Hassan بالإشارة إلى مدى تأثير الرسوم المتحركة في سلوكيات الأطفال. وتعتبر هذه الدراة مسحية, ولقد بلغ حجم العينة (١٠٠) ذكور وإناث واعمارهم تتراوح ما بين (٧-١٢). وأستخدم الباحث العديد من الإحصاءات لتحليل البيانات والوصول إلى النتائج, ومن أهم نتائج هذه الدراسة وجود علاقة بين مشاهد العنف في الرسوم المتحركة وسلوك الأطفال وقد أعتبر العنف في برامج الرسوم المتحركة من أهم العوامل المؤثرة على سلوكيات الأطفال في البيئة. كما أن للرسوم المتحركة تأثير قوي على الأطفال واسلوب حياتهم ولغتهم وسلوكهم العدواني.

دراسة حبيب وسليمان (2015) T. K& Soliman, Habib بعنوان " تأثير الرسوم المتحركة في سلوك الأطفال واستجاباتهم العقلية".

هدفت هذه الدراسة إلى الإشارة إلى إيجابيات مشاهدة الرسوم المتحركة وسلباتها اعتمادا على التجارب التي قام بها الباحثان لقياس مدى تأثر عقول الأطفال بالرسوم المتحركة. فالرسوم المتحركة لها تأثير كبير على عقول الأطفال لأنهم يقضون يفضلون قضاء وقتا اطول في مشاهدتها على القيام بأي نشاط آخر في الحياة. وأستخدم الباحثان المنهج التجريبي, والعينه عبارة عن (١٠٠) طفل ذكور وإناث تتراوح أعمارهم ما بين (٦-١٢) سنوات من مدارس مختلفة. وأدوات الدراسة عبارة عن أسئلة أختيار من متعدد تطرح على الأطفال لمعرفة مدى تأثير الرسوم المتحركة عليهم. ومن نتائج هذه الدراسة أن ٨٠% من الأطفال تتأثر سلوكياتهم من مشاهدة الرسوم المتحركة، وان العنف يزداد لدى الأطفال بنسبة ٦٠% بعد مشاهدتهم للرسوم المتحركة التي تحتوي على مشاهد عنف. وأن المدة التي يقضيها الأطفال غالبا في مشاهدة الرسوم المتحركة يوميا أربع ساعات أو أكثر وهي أفضل وسيلة للتسلية.

### التعقيب على الدراسات السابقة:

من خلال استعراض الباحثة للدراسات السابقة تبين أن هناك اهتماماً متزايداً من قبل الباحثين التربويين في التعرف على تأثير مشاهدة برامج الرسوم المتحركة على سلوك طفل الروضة من وجهة نظر الامهات, وأنفقت الدراسة الحالية مع بعض الدراسات السابقة في الآثار السلبية التي يكتسبها الطفل من أثر مشاهدة للرسوم المتحركة, فدراسة (مكيري, ٢٠١١) اشارت إلى الآثار السلبية التي يكتسبها الطفل

من الرسوم المتحركة مثل إكتسابه للثقافة والعادات الأجنبية. وتتفق كذلك دراسة (شعبان و بن عيسى, ٢٠١١) في هذه الآثار السلبية كما أن هذه المشاهد العنيفة تروع الأطفال وتؤثر على نفسياتهم إلا أنهم يعتادون عليها تدريجياً , وتشجع الأطفال على الجريمة وعلى وتقليدها. وكذلك دراسة (حسن, 2013) Hassan التي أتفقت مع الدراسة الحالية من حيث أعتبر العنف في برامج الرسوم المتحركة من اهم العوامل المؤثرة على سلوكيات الأطفال في البيئة, ودراسة (المومني ودولات والشلول, ٢٠١١) التي أتفقت مع الدراسة الحالية من حيث أثر الرسوم المتحركة في تشكيل شخصية الأطفال, وعن ضرورة انتقاء ما يتم عرضه على الأطفال لأنهم عماد المجتمعات المتحضرة ومركزها. وجاءت دراسة (الجبري, والسبيهي, ٢٠١٥) مؤكده سلبات الألعاب الألكترونية وإيجابياتها من حيث أن الألعاب الألكترونية تحتوي على رسوم متحركة وهي التي تجذب الأطفال للمارستها. وكما في دراسة الحولي (٢٠٠٤) ودراسة (حبيب, وسليمان, ٢٠١٥) (Habib, & Soliman, 2015) من حيث السلبيات والإيجابيات التي يكتسبها الطفل من خلال مشاهدة للرسوم المتحركة وتأثيرها على سلوك الأطفال. ودراسه (كابينار Kabapinar 2005) من حيث أكدت على إيجابيات استخدام الرسوم المتحركة كطريقة للتعليم ودراسة (سودها, 2011) Sudha من حيث أشارت إلى أن الرسوم المتحركة التعليمية لعبت دور هام في تعليم الحروف الأبجدية والأرقام. ودراسة (المومني ودولات والشلول, ٢٠١١) من حيث ذكرت إيجابيات الرسوم المتحركة من حيث تنميتها لخيال الأطفال وتوعيتهم وتنقيفهم وتوسيع افاقهم المعرفية. كما أتفقت الدراسة الحالية مع دراسة (القلاف, ٢٠١٥) من حيث أن الرسوم المتحركة تأثير في تنمية القدرات الأبداعية لدى الطفل وهذا يعتبر من إيجابياتها.

### منهج الدراسة واجراءاته:

استخدم المنهج الوصفي الارتباطي للتحقق من فروض البحث وتساؤلاته

### ثانياً: مجتمع الدراسة وعينته:

تكون مجتمع الدراسة الحالية من أمهات اطفال الروضة في مدينة الرياض وفي مدراس التربية النموذجية . أما عينة الدراسة فقد تمثلت في عينة عشوائية بلغ حجمها (٢١) أما لأطفال الروضة متوسط أعمارهم ما بين (٢٨-٣٩).

ثالثاً: أداة الدراسة:

تكونت الاستبانة في صورتها النهائية من ثلاثة أجزاء وهي:

- أ- الجزء الأول: ويشتمل على البيانات الأولية للأم والتي تمثلت في المستوى التعليمي.  
ب- الجزء الثاني: ويشتمل على البيانات الأساسية للطفل، والتي تمثلت في (عدد ساعات مشاهدة الطفل للرسم المتحركة في اليوم، اللغة المستخدمة في برامج الرسوم المتحركة التي يشاهدها الطفل).  
ج- الجزء الثالث: تكون هذا الجزء من محورين وهما كالتالي:

- المحور الأول: دور الرسوم المتحركة في تشكيل سلوك طفل الروضة (السليبي)، ويشتمل هذا المحور على (٢٦) فقرة..  
- المحور الثاني: إيجابيات الرسوم المتحركة في تشكيل سلوك طفل الروضة، ويشتمل هذا المحور على (٢١) فقرة.

وقد روعي عند تصميم الاستبانة البساطة والسهولة، على أن تكون الإجابة عليها وفقاً لمقياس ليكرت الثلاثي (غير متوفرة، متوفرة إلى حد ما، متوفرة بشكل كبير). بحيث تم منح الإجابة على (متوفرة بشكل كبير) درجتان، (متوفرة إلى حد ما) درجة واحدة، (غير متوفرة) صفر. وقد تبنت الباحثة في إعداد المحاور الشكل المغلق (Closed Questionnaire) الذي يحدد الاستجابات المحتملة لكل سؤال.

رابعاً: صدق أداة الدراسة:

ب- صدق الاتساق الداخلي لأداة الدراسة:

بحساب معامل الارتباط بيرسون "Pearson Correlation" لمعرفة الصدق الداخلي للاستبانة وذلك عن طريق حساب معامل الارتباط بين درجة كل فقرة من فقرات الاستبانة بالدرجة الكلية للمحور الذي تنتمي إليه الفقرة، وكشفت المؤشرات الإحصائية أن جميع العبارات دالة عند مستوى (٠.٠١)، وبعضها دال عند مستوى (٠.٠٥)، وهو ما يوضح أن جميع الفقرات المكونة للمحور الثاني (إيجابيات الرسوم المتحركة في تشكيل سلوك طفل الروضة) تتمتع بدرجة صدق عالية، تجعل الاستبانة صالحة للتطبيق الميداني.

خامساً: ثبات أداة الدراسة:

من خلال النتائج اتضح أن معامل الثبات الفاكرونباخ للمحور الأول بلغ (٠,٦٨)، بينما بلغ معامل الثبات للمحور الثاني (٠,٨٨) أما الثبات العام لأداة الدراسة فقد بلغ (٠,٨١)، وجميعها قيم ثبات مرتفعة توضح صلاحية أداة الدراسة للتطبيق الميداني.

سادساً: أساليب المعالجة الإحصائية:

لتحقيق أهداف الدراسة وتحليل البيانات التي تم تجميعها، فقد تم استخدام العديد من الأساليب الإحصائية المناسبة التالية:

التكرارات والنسب المئوية: والمتوسط الحسابي والانحراف المعياري

نتائج الدراسة

تفسير نتائج الدراسة الخاصة بمدى تحقق الفرض الأول: توجد علاقة بين مشاهدة طفل الروضة للرسوم المتحركة والسلوك السلي له

أ- يوجد تجانس في درجة موافقة الأمهات على دور الرسوم المتحركة في تشكيل سلوك طفل الروضة (السلي)، حيث تراوحت متوسطات موافقتهن ما بين (٠,٤٣ إلى ١,٣٨) وهذه المتوسطات تقع بالفئة الثانية من المقياس المتدرج الثلاثي والتي تشير إلى درجة متوفرة إلى حد ما، حيث يتبين من النتائج الموضحة بالجدول أعلاه أن أمهات رياض الأطفال بمدينة الرياض يرون أن جميع العبارات متوفرة إلى حد ما، مما يوضح التجانس في درجة موافقة الأمهات على دور الرسوم المتحركة في تشكيل سلوك طفل الروضة السلي. وفيما يلي أعلى ثلاث عبارات وأدنى عبارتين وفقاً لأعلى قيم للمتوسط الحسابي، وأدنى قيم للانحراف المعياري في حالة تساوي المتوسطات الحسابية:

١. جاءت العبارة رقم (٢٠) وهي "يرسخ القيم الأجنبية بشكل كبير" بالمرتبة الأولى بين العبارات المتعلقة بدور الرسوم المتحركة في تشكيل سلوك طفل الروضة السلي، بمتوسط حسابي (١,٣٨ من ٢)، وانحراف معياري (٠,٥٩٠).



٢. جاءت العبارة رقم (٤) وهي "يشجع على العمل الجماعي" بالمرتبة الثانية بين العبارات المتعلقة بدور الرسوم المتحركة في تشكيل سلوك طفل الروضة السليبي، بمتوسط حسابي (١.٣٨ من ٢)، وانحراف معياري (٠.٧٤٠).

٣. جاءت العبارة رقم (٢٢) وهي " يتقمص الطفل الشخصيات التي يشاهدها من خلال التلفزيون بصرف النظر عن واقعهم وطبيعة الأدوار " بالمرتبة الثالثة بين العبارات المتعلقة بدور الرسوم المتحركة في تشكيل سلوك طفل الروضة السليبي، بمتوسط حسابي (١.٣٣ من ٢)، وانحراف معياري (٠.٧٩٦).

٤. جاءت العبارة رقم (١٩) وهي "يشجع على العنصرية" بالمرتبة الأخيرة بين العبارات المتعلقة بدور الرسوم المتحركة في تشكيل سلوك طفل الروضة السليبي، بمتوسط حسابي (٠.٧٥ من ٢)، وانحراف معياري (٠.٥٩٨).

٥. جاءت العبارة رقم (٩) وهي "يناسب المحتوى عادات وتقاليد المجتمع" بالمرتبة الأخيرة بين العبارات المتعلقة بدور الرسوم المتحركة في تشكيل سلوك طفل الروضة السليبي، بمتوسط حسابي (٠.٤٣ من ٢)، وانحراف معياري (٠.٥٩٨).

ب- بلغ المتوسط الحسابي العام للمحور المتعلق بدور الرسوم المتحركة في تشكيل سلوك طفل الروضة السليبي (١.٠١ من ٠.٢٥٤)، وهذا المتوسط يقع بالفئة الثانية من المقياس المتدرج الثلاثي والتي تشير إلى درجة متوفرة إلى حد ما، أي أمهات رياض الأطفال بمدينة الرياض يرون أن الرسوم المتحركة تؤثر إلى حد ما في تشكيل السلوك السليبي لطفل الروضة.

وتتفق هذه النتيجة مع نتائج دراسة شعبان و بن عيسى (٢٠١١)، والتي أشارت إلى أن اغلب افراد العينة يشاهدون الرسوم المتحركة بدون رقابة من أولياء امورهم وعدم مبالاة منهم، وهذا ساعد على تنمية السلوك العدواني نتيجة عدم الرقابة. أيضا وجد ان العنف الجسدي يجسده الأطفال الذكور بينما يمارس الإناث العنف اللفظي. كما ان أغلب المبحوثين يمارسون العنف مع أخوتهم إذا لم تتوفر الرقابة من اولياء الأمور. كما تتفق مع دراسة الحولي (٢٠٠٤)، والتي أشارت إلى اتفاق رأي الأمهات حول سلبيات الرسوم المتحركة من حيث تضمينها للعنف والجريمة. وتتفق أيضاً مع نتائج دراسة حبيب وسليمان (٢٠١٥)، حيث أظهرت نتائج الدراسة أن ٨٠% من الأطفال تتأثر سلوكياتهم من مشاهدة الرسوم المتحركة وان العنف يزداد لدى الأطفال بنسبة ٦٠% بعد مشاهدتهم للرسوم المتحركة التي تحتوي على

مشاهد عنف. ودراسة دراسة حسن (2013) Hassan، حيث أعتبر العنف في برامج الرسوم المتحركة من اهم العوامل المؤثرة على سلوكيات الأطفال في البيئة. كما أن للرسوم المتحركة تأثير قوي على الأطفال واسلوب حياتهم ولغتهم وسلوكهم العدواني.

### تفسير نتائج صحة الفرض الثاني إلى

وجود علاقة بين مشاهدة أطفال الروضة والسلوك الإيجابي لهم :

أ- أن هناك تفاوت في درجة موافقة الأمهات على دور الرسوم المتحركة في تشكيل سلوك طفل الروضة (الاجيبي)، حيث تراوحت متوسطات موافقتهم ما بين (٠.٥٢ إلى ١.٥٧) وهذه المتوسطات تقع في الفئتين الثانية والثالثة من فئات المقياس المتدرج الثلاثي واللتيين تشيران إلى (متوافرة بشكل كبيرة، متوفرة إلى حد ما)، حيث يتبين من النتائج الموضحة بالجدول أعلاه أن الأمهات يرين أن هناك ثلاثة عبارات متوفرة بشكل كبير وهم رقم (١٤-١٨-١٩)، حيث تراوحت المتوسطات الحسابية لهذه العبارات ما بين (١.٥٢ إلى ١.٥٧)، وهذه المتوسطات تقع بالفئة الثالثة من المقياس المتدرج الثلاثي والتي تشير إلى التوافر بشكل كبير، كما يتبين من النتائج الموضحة بالجدول أعلاه أن الأمهات يرين أن هناك ثمان عشرة عبارة متوفرة إلى حد ما وهي رقم (١٣-٢-١٥-١٦-٧-٢١-٥-٢٠-٩-١-١٢-١٠-٣-١١-٧-٦-١٧-٤)، حيث تراوحت المتوسطات الحسابية لهذه العبارات ما بين (٠.٥٢ إلى ١.٤٨)، وهذه المتوسطات تقع بالفئة الثانية من المقياس المتدرج الثلاثي والتي تشير إلى درجة متوفرة إلى حد ما، مما يدل على تفاوت وجهات نظر الأمهات على إيجابيات الرسوم المتحركة في تشكيل سلوك طفل الروضة. وفيما يلي أعلى ثلاث عبارات وأدنى عبارتين وفقاً لأعلى قيم للمتوسط الحسابي، وأدنى قيم للانحراف المعياري في حالة تساوي المتوسطات الحسابية:

١. جاءت العبارة رقم (١٤) وهي " تعطي الطفل خبرات حياتيه مثل. التعرف على الطبيعة ومظاهر المختلفة فيها. نزول المطر. تساقط الثلج. فصول السنة " بالمرتبة الأولى بين العبارات المتعلقة بإيجابيات الرسوم المتحركة في تشكيل سلوك طفل الروضة من وجهة نظر أمهاتهم، بمتوسط حسابي (١.٥٧ من ٢)، وانحراف معياري (٠.٥٩٨).

٢. جاءت العبارة رقم (١٩) وهي " يكتسب الطفل اللغة وكلمات بسيطة من خلال مشاهدته للرسوم المتحركة" بالمرتبة الثانية بين العبارات المتعلقة بإيجابيات الرسوم المتحركة في تشكيل سلوك طفل الروضة من وجهة نظر أمهاتهم، بمتوسط حسابي(١.٥٧ من ٢)، وانحراف معياري (٠.٥٠٧).

٣. جاءت العبارة رقم (١٨) وهي "يصبح الطفل كثير التساؤلات مما ينمي مدركاته المعرفية" بالمرتبة الثالثة بين العبارات المتعلقة بإيجابيات الرسوم المتحركة في تشكيل سلوك طفل الروضة من وجهة نظر أمهاتهم، بمتوسط حسابي(١.٥٢ من ٢)، وانحراف معياري (٠.٥١٢).

٤. جاءت العبارة رقم (١٧) وهي " تنمى الوازع الديني لدى الطفل " بالمرتبة قبل الأخيرة بين العبارات المتعلقة بإيجابيات الرسوم المتحركة في تشكيل سلوك طفل الروضة من وجهة نظر أمهاتهم، بمتوسط حسابي(٠.٥٢ من ٢)، وانحراف معياري (٠.٥١٢).

٥. جاءت العبارة رقم (٤) وهي "يردد الطفل بعض الألفاظ البذيئة بعد مشاهدته لهذه البرامج" بالمرتبة الأخيرة بين العبارات المتعلقة بإيجابيات الرسوم المتحركة في تشكيل سلوك طفل الروضة من وجهة نظر أمهاتهم، بمتوسط حسابي(٠.٥٢ من ٢)، وانحراف معياري (٠.٧٥٠).

ب- بلغ المتوسط الحسابي العام للمحور المتعلق بإيجابيات الرسوم المتحركة في تشكيل سلوك طفل الروضة (١.١٦ من ٠.٣٦٢)، وهذا المتوسط يقع بالفئة الأولى من المقياس المتدرج الثلاثي والتي تشير إلى درجة متوفرة إلى حد ما، أي أمهات رياض الأطفال بمدينة الرياض موافقات إلى حد ما على إيجابيات الرسوم المتحركة في تشكيل سلوك طفل الروضة.

وتتفق هذه النتيجة مع نتائج دراسة القلاف (٢٠١٥)، والتي أشارت إلى وجود أثر للرسوم المتحركة إذا ما وضعت ضمن برمجية تربوية موجهة لتنمية التفكير الإبداعي لدى الطفل فالرسوم المتحركة قامت بتنمية القدرات الإبداعية. كما تتفق مع نتائج دراسة الحولي(٢٠٠٤)، والتي أوضحت اتفاق رأي الأمهات وتحليل المحتوى للأفلام من حيث إيجابياتها في نشر بعض القيم كالتعاون. ودراسة **سودها (2011)** والتي أشارت إلى أن الرسوم المتحركة التعليمية لعبت دور هام في تعليم الحروف الأبجدية والأرقام وقواعد السلامة في الحياة ويساعد توفر عناصر اللون والحركة والصوت والصورة في برامج الرسوم المتحركة في تزويد الأطفال بالمعارف والمهارات المتعددة، كما تعمل على توعية الأطفال وتنقيفهم

وتوسيع أفقهم الفكرية، وذلك من خلال تناول برامج الرسوم المتحركة للجوانب الاجتماعية والدينية والاقتصادية والصحية وغيرها

مدى تحقق صحة الفرض الثالث :

توجد علاقة ذات دلالة إحصائية بين سلوك أطفال الروضة الإيجابي وعدد الساعات التي يقضيها الطفل في مشاهدة الرسوم المتحركة

للتحقق من هذا الفرض والتعرف على ما إذا كانت هناك علاقة ذات دلالة إحصائية بين مشاهدة الرسوم المتحركة وبين سلوك طفل الروضة، استخرجت الباحثة معامل الارتباط باستخدام معادلة بيرسون، لحساب العلاقة بين متغيري الدراسة، يتبين من النتائج أنه لا توجد علاقة ذات دلالة إحصائية بين عدد الساعات التي يقضيها الطفل في مشاهدة الرسوم المتحركة والسلوك الإيجابي، حيث بلغت قيم معاملات الارتباط (٠.٠٦٥) عند مستوى دلالة (٠.٧٧٨) وهي أعلى من ٠.٠٥ مما يدل على عدم وجود علاقة دالة إحصائية بين عدد الساعات التي يقضيها الطفل في مشاهدة الرسوم المتحركة والسلوك الإيجابي.

الفرض الرابع: توجد علاقة بين عدد ساعات المشاهدة والسلوك السلبي لأطفال الروضة

كما يتبين من النتائج أنه توجد علاقة طردية ذات دلالة إحصائية بين عدد الساعات التي يقضيها الطفل في مشاهدة الرسوم المتحركة والسلوك السلبي، حيث بلغت قيمة معامل الارتباط (-٠.٥٣٤)، عند مستوى دلالة (٠.٠٠١)، وهي قيمة أقل من ٠.٠٥ مما يدل على وجود علاقة ذات دلالة إحصائية بين عدد الساعات التي يقضيها الطفل في مشاهدة الرسوم المتحركة والسلوك السلبي. أي أنه كلما زادت عدد ساعات مشاهدة الطفل للرسوم المتحركة كلما زاد السلوك السلبي، والعكس صحيح. وتتفق هذه النتيجة مع نتائج دراسة الجبيري، أسماء، والسبيهي، أمجاد (٢٠١٥)، والتي أشارت إلى وجود فروق بين الأطفال الذين يقضون من خمس ساعات وأكثر في اللعب بالألعاب الإلكترونية فكلما زادت نسبة المشاهدة، زاد التأثير السلبي.

ثالثاً: التوصيات:

١. عقد ندوات لأمهات أطفال الروضات لتوعيتهم بكيفية تحسين سلوكيات أطفالهن، واختيار البرامج الكرتونية المناسبة التي لا تشكل سلوكيات سلبية لديهم.
٢. حث الامهات على تشجيع أطفالهن لخفض عدد ساعات مشاهدة الرسوم المتحركة وقضاء الوقت في اختيار الالعاب المفيدة، التي تعمل على تنمية السلوكيات الإيجابية لدى الاطفال.
٣. تقليل مدة مشاهدة الأطفال للرسوم المتحركة.
٤. إيجاد البرامج البديلة التي تعمق الثقافة الإسلامية
٥. اختيار الأهل للبرامج التي يشاهدها الطفل، بالتوافق معهم، مع محاولة توجيههم للبرامج التعليمية...
٦. تشجيع الأطفال على القيام بنشاطات متنوعة تنمي قدراتهم العقلية والوجدانية كبديل لمشاهدة برامج الرسوم المتحركة

مقترحات لدراسات مستقبلية:

- ١- تأثير الرسوم المتحركة على القدرات الإبداعية لدى الأطفال الموهوبين في مرحلة رياض الأطفال.
- ٢- أثر استخدام رسوم متحركة في تدريس المواد التعليمية وإكساب التلاميذ للمفاهيم العلمية"

## المراجع

### أولاً: المراجع العربية

- ١ - القلاف، خديجة، (٢٠١٥). أثر مختارات الرسوم المتحركة على القدرات الأبداعية لدى الأطفال الموهوبين في مرحلة رياض الأطفال في دولة الكويت، كلية التربية: جامعه الامارات العربية المتحدة.
- ٢ - الجبيري، أسماء، السبيهي، أمجاد، (٢٠١٥). الأثار الإيجابية والسلبية للألعاب الإلكترونية على طفل الروضة السعودي، كلية التربية، جامعه الملك سعود: الرياض.
- ٣ - الشديفات، منال، (٢٠٠٦). دور برامج الرسوم المتحركة في تحقيق الأهداف التربوية لدى تلاميذ الصف الثالث الأساسي من وجهة نظر المعلمين. رسالة ماجستير غير منشورة، جامعه اليرموك، إردن، الأردن.
- ٤ - عبدالرحمن، أسامة، (٢٠١٤). أثر الرسوم المتحركة على الأطفال، الحيزة: هبة النيل العربية للنشر والتوزيع.
- ٥ - شعبان، مهدي، بن عيسى، امال، (٢٠١١). أثر الرسوم المتحركة في تنمية السلوك العدواني للطفل الجزائري، فعاليات الملتقى الوطني حول دور التربية في الحد من ظاهرة العنف: الجزائر.
- ٦ - مكيري، مالية، (٢٠١١). تأثير مضامين العنف للرسومات المتحركة على سلوكيات الأطفال ما بين سنوات، كلية العلوم السياسية والإعلام: الجزائر.

### ثانياً: المراجع الاجنبية:

- 1- Habib، K & Soliman،T(2015)"Cartoon's Effect in Changing Children Mental Response and Behavior". Open Journal of Social Sciences، 3،248-264
- 2- Kabapinar، F.(2005). Effectiveness of Teaching via Concept Cartoons from the Point of View of Constructivist Approach . Educational Sciences: Theory & Practice ، 5(1) p-p 135-146.
- 3- Hassan، A.، & Daniyal، M. (2013). Cartoon Network and its Impact on Behavior of School Going Children: A Case Study of Bahawalpur، Pakistan. International Journal of Management، Economics and Social Sciences 2(1)، 6-11.