



كلية التربية للطفولة المبكرة  
إدارة البحوث والنشر العلمي (المجلة العلمية)

=====

**برنامج تدريبي قائم على تطبيقات الذكاء الاصطناعي في تنمية  
بعض مهارات أنثروبولوجيا الثقافة الرقمية  
لمعلمات رياض الأطفال**

إعداد

**أ.د / يارا إبراهيم محمد**

أستاذ مناهج الطفل وعميد كلية التربية للطفولة المبكرة  
ووكيل الكلية لشئون الدراسات العليا والبحوث  
جامعة أسيوط

**ا.م.د / لمياء أحمد كدواني**

استاذ مناهج الطفل المساعد  
ووكيل شئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة  
بكلية التربية للطفولة المبكرة - جامعة أسيوط

**أ/ هبه محمد رشاد إبراهيم**

( معلمة رياض أطفال )

تم ارسال البحث: ٢٠٢٤/٤/١٥ تم الموافقة على النشر: ٢٠٢٤/٥/٨

﴿العدد الثلاثون- يوليو ٢٠٢٤م - الجزء الثاني﴾

برنامج تدريبي قائم على تطبيقات الذكاء الاصطناعي في تنمية بعض مهارات  
أنثروبولوجيا الثقافة الرقمية لمعلمات رياض الأطفال

تم ارسال البحث: ٢٠٢٤/٤/١٥ تم الموافقة على النشر: ٢٠٢٤/٥/٨

**المستخلص**

يهدف البحث إلى التعرف على فاعلية برنامج تدريبي قائم على تطبيقات الذكاء الاصطناعي في تنمية بعض مهارات أنثروبولوجيا الثقافة الرقمية لمعلمات رياض الأطفال، وتكونت مجموعة البحث من (٦٠) معلمة من معلمات رياض الأطفال، وتم تقسيمهم إلى مجموعتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة ، وقامت الباحثة بإعداد مقياس للمهارات واختبار تحصيلي للجانب المعرفي ومن ثم برنامج لتنمية مهارات أنثروبولوجيا الثقافة الرقمية، وقد توصلت نتائج البحث إلى فاعلية البرنامج التدريبي القائم على تطبيقات الذكاء الاصطناعي في تنمية بعض مهارات أنثروبولوجيا الثقافة الرقمية لمعلمات رياض الأطفال، وانتهى البحث ببعض التوصيات، منها إعداد البرامج الموجهة للمعلمات والتي تتعلق بتنمية مهارات أنثروبولوجيا الثقافة الرقمية، الاهتمام بتقديم مهارات أنثروبولوجيا الثقافة الرقمية وعدم إغفالها كأحد أهم المتغيرات الواجب مراعاتها في البرامج التدريبية للمعلمات، تبني وزارة التربية والتعليم عقد دورات تدريبية تؤهل المعلمات والمشرفات لاستخدام تطبيقات الذكاء الاصطناعي، الاستفادة من البرنامج الذي أعدته الباحثة والقيام بتطويره، ليتناسب مع المراحل التعليمية المختلفة، وتوصل البحث لبعض المقترحات منها إعداد برنامج قائم على تطبيقات الذكاء الاصطناعي في تنمية التمكن التكنولوجي لمعلمات رياض الأطفال، وبرنامج تدريبي قائم على الخرائط الإلكترونية لتنمية مهارات أنثروبولوجيا الثقافة الرقمية لدى معلمات رياض الأطفال وقياس أثره على أطفال الروضة.

**الكلمات المفتاحية:** تطبيقات الذكاء الاصطناعي - مهارات أنثروبولوجيا الثقافة الرقمية - معلمات رياض الأطفال.

## **A Training Program Based On Artificial Intelligence Applications In Developing Some Digital Culture Anthropology Skills For Kindergarten Teachers**

**Prof.\ Yara Ibrahim Mohamed**

**Dr\ Lamiaa Ahmed Kedwany**

**Heba Mohamed Rashad Ibrahim**

### **Abstract**

The research aims to investigate the effectiveness of a training program based on artificial intelligence applications in developing some digital culture anthropology skills for kindergarten teachers. The research group consisted of 60 kindergarten teachers who were divided into two groups, one experimental and the other control. The researcher prepared a skills scale and a cognitive achievement test, followed by a program to develop digital culture anthropology skills. The research results concluded the effectiveness of the training program based on artificial intelligence applications in developing some digital culture anthropology skills for kindergarten teachers, The research ended with some recommendations, including the preparation of programs directed to teachers that relate to the development of digital culture anthropology skills, attention to providing digital culture anthropology skills and not neglecting them as one of the most important variables to be taken into account in training programs for teachers, the Ministry of Education adopts holding training courses that qualify teachers and supervisors to use artificial intelligence applications, benefiting from the program prepared by the researcher and developing it, to suit the different educational stages, and the research reached some proposals, including the preparation of a program Based on artificial intelligence applications in developing technological empowerment for kindergarten teachers, and a training program based on electronic maps to develop the skills of digital culture anthropology among kindergarten teachers and measure its impact on kindergarten children.

**Keywords:** *Applications of Artificial ; Digital Culture Anthropology Skills; Kindergarten Teachers.*

## مقدمة

شهدت المجتمعات المعاصرة في العقدين الماضيين تطورات متسارعة في شتى مجالات الحياة، وقد أفرزت تلك التطورات العديد من المفاهيم الجديدة، منها: مجتمع المعرفة، الثورة التكنولوجية، والتعليم الرقمي وغيرها من المفاهيم ذات الدلالات والأبعاد التي تعبر عن التقدم العلمي والتكنولوجي.

من هنا توصلت دراسة أمين ( ٢٠١٨ ) \*\*\*\* أن التحولات الرقمية في العملية التعليمية أصبحت اتجاهًا عصريًا يتوافق مع متغيرات العصر ومتطلباته، وشرطًا إلزاميًا لبناء المعرفة في المجتمع ولاسيما بالروضات، وأصبحت عملية توظيف تلك المعارف الطريق الرئيسي لتحقيق التنمية، وأن بناء مجتمع المعرفة يحتاج إلى تعليم متطور يفتح نوافذ العلم والتقنية، وأبواب الفكر والعمل. ( السيد، ٢٠١٨، ص٧ )

وفي هذا الصدد فقد أوصت دراسة كل من علي ( ٢٠٢٢ ) و( Harrington ( 2020 ) بأن معلمات الروضات لهن دور بارز في الاستفادة من تلك التحولات الرقمية، فهن معلمات المستقبل وعليهن القيام بالكثير من الأدوار اللازمة لتحقيق التربية الرقمية لطفل الروضة في العصر الرقمي، الأمر الذي يساعد المعلمة على إرشاد الأطفال بطريقة صحيحة نحو الاستخدام الرشيد لأدوات وتقنيات ووسائل التكنولوجيا الحديثة بالشكل الذي يحميهم من مخاطرها، ويُمكنهم من الاستفادة من مزاياها.

فالاستخدام المتزايد للتكنولوجيات الرقمية كما أشار لها أورتون وبريور ( ٢٠٢١ ، ص٢٥٦ ) يعيد تشكيل عمليات التعليم وممارساته إلى حد كبير وهذا يعني إن التعليم الرقمي قادر على الاقتباس من أشكال التعليم السابقة وإعادة صياغتها وفي الأغلب تجاوزها طبقاً للتغيرات المستمرة للمجتمع المعاصر وهذا بدوره هو الأنثروبولوجيا، حيث أكدت نتائج دراستي ( 2014 ) Natalie ومسعود وجوادي (٢٠٢٣) على فاعلية التكنولوجيا الحديثة في تطوير وتحسين أداء الموارد البشرية.

حيث تعتبر الأنثروبولوجيا كما ذكرها ستروس ( ٢٠١٩ ، ص١٨ ) علمًا من العلوم الإنسانية التي لاقت رواجًا كبيرًا وشهرة واسعة تجعل من الواجب دراستها على نحو مستقل،

فهي تهتم بدراسة الإنسان دراسة شمولية متكاملة في مجال محيطه وثقافته ولغته وعلاقاته الاجتماعية وحضارته، وهذا ما توصلت إليه نتائج دراسة إبراهيم ( ٢٠١٩ ) والسلطان ( ٢٠١٧ ) حيث أوضحت مدى الحاجة إلى تطبيقات الأنثروبولوجيا في الميدان التربوي شريطة أن تعمق هويتها العربية والتربوية.

فالأنثروبولوجيا تتعدد وتتوسع فروعها والتي من بينها أنثروبولوجيا الثقافة الرقمية، حيث أشار ( 2022 ) Apostolidou فهي تهتم بدراسة ونقد الأبعاد الاجتماعية والثقافية للظاهرة الرقمية، وتتضمن العديد من المهارات منها (الهوية الرقمية - الوعي المعلوماتي - محو الأمية الرقمية - الكفاءة الرقمية - حل المشكلات في العالم الرقمي) وتنمية تلك المهارات يتطلب من المعلمات نهج شخصي لبرامج التعلم بناءً على تجاربهم وتفضيلاتهم الفريدة وهذا يكون عن طريق التطبيقات الرقمية المختلفة والتي من أهمها تطبيقات الذكاء الاصطناعي.

حيث يؤكد شلنوت ( ٢٠٢٣ ، ص ٧ ) أنه يمكن أن يتكيف الذكاء الاصطناعي مع مستوى معرفة كل معلمة وسرعة التعلم والأهداف المرجوة حتى تحصل على أقصى استفادة من تعليمه بالإضافة إلى ذلك يمكن للحلول المدعومة بالذكاء الاصطناعي تحليل تاريخ التعلم السابق للطلاب وتحديد نقاط الضعف وتقديم الدورات الأكثر ملاءمة للتحسين مما يوفر العديد من الفرص لتجربة تعليمية مخصصة، وهذا ما توصلت إليه نتائج دراستي ( Chong ( 2020 ) والمالكي ( ٢٠٢٣ ).

ويؤكد مجلس الوحدة الاقتصادية العربية ( ٢٠٢٠ ، ص ٣٠ ) واللبيدي ( ٢٠١٥ ، ص ١٣١ ) على أن التدريب هو أهم محاور تطوير العمل، إذ أنه كفيل بتزويد المعلمات بالمهارات اللازمة لتحسين أداء أعمالهن والرقى بالمستوى العام للجهات التي يعملون بها. ومن هنا، كانت ضرورة تكثيف تدريب معلمات رياض الأطفال على بعض مهارات أنثروبولوجيا الثقافة الرقمية في ضوء تطبيقات الذكاء الاصطناعي أمرًا هامًا تناولته الباحثة بالبحث الحالي.

## مشكلة البحث :-

تبلورت مشكلة البحث من خلال عدة مصادر أساسية أهمها :-

١. عمل الباحثة: لاحظت الباحثة من خلال عملها "معلمة رياض أطفال" أن هناك نُدرة في امتلاك معلمات رياض الأطفال للمهارات التكنولوجية عامة ومهارات أنثروبولوجيا الثقافة الرقمية خاصة.

٢. البحث والاطلاع: ولتعزيز إحساس الباحثة بوجود مشكلة فعلية، قامت الباحثة بالاطلاع على اللائحة الداخلية لكلية التربية للطفولة المبكرة بجامعة المنيا وأسيوط للتأكد من مدى تقديم تلك المهارات للطلّبات أثناء مرحلة البكالوريوس من ندرته والتي يكون مردودها مستقبلاً عند وظيفتها كمعلمة، وقد

٣. تبين للباحثة وجود قصور في إعداد المعلمة منذ مرحلة البكالوريوس رقمياً وتكنولوجياً بصفة عامة ومهارات أنثروبولوجيا الثقافة الرقمية بصفة خاصة، على الرغم من أنهن لديهن القدرة على القيام بتلك المهارات، وهذا ما دعى الباحثة إلى ضرورة تناول تلك المهارات بالبحث والتدريب.

٤. البحوث والدراسات السابقة: قامت الباحثة بالاطلاع على العديد من الدراسات والأدبيات السابقة حيث وُجد نُدرة دراسات أو بحوث تناولت مهارات أنثروبولوجيا الثقافة الرقمية لدى معلمات رياض الأطفال، حيث أوضحت نتائج دراسة بوطقوّه ( ٢٠٢١ ) ودراسة Solans ( 2015 ) تأثير الأنثروبولوجيا الرقمية في توظيف عملية التواصل في العملية التعليمية سواء عبر وسائل التواصل الاجتماعي أو المنصات الرقمية، وفي هذا الصدد قد أوصت دراسة إبراهيم ( ٢٠٢١ ) بضرورة إعداد وتدريب معلمات رياض الأطفال رقمياً بما يتلائم مع عصر الثقافة الإلكترونية وتشجيعهن على التطوير المهني بصفة مستمرة، وتبين للباحثة من خلال ذلك مدى أهمية مهارات أنثروبولوجيا الثقافة الرقمية لمعلمات الروضة حيث (المساعدة على إنجاز خطط التنمية الاقتصادية والاجتماعية للدولة - تنمي القدرة على الفهم والتفكير - فهم التغيرات الثقافية التي تواكب التحول الرقمي - القدرة على مواكبة سوق العمل طبقاً لاحتياجاته).

٥. الدراسة الاستكشافية: لتأكيد ما سبق تم تطبيق استبانة لمهارات أنثروبولوجيا الثقافة الرقمية لخصر المهارات التي تمتلكها معلمات الروضات، وذلك عن طريق إعداد قائمة تحوي بعض العبارات الرقمية المختلفة، حيث طُبقت الاستبانة المعدة لهذا الغرض على (٤٠) معلمة من معلمات رياض الأطفال، حيث أوضحت نتائج الدراسة الاستكشافية أن ٥٥ % من المعلمات لا يمارسن مهارات أنثروبولوجيا الثقافة الرقمية المحددة بالاستبانة نهائياً فهن لسن لديهن أي مهارات رقمية مطلقاً، ولكن لديهن الرغبة في الممارسة والتدريب عليها. ومن خلال تلك الاستبانة اتضح للباحثة مدى انخفاض وقلّة مهارات أنثروبولوجيا الثقافة الرقمية التي تمتلكها معلمات رياض الأطفال.

وفي ضوء ما سبق تتمحور مشكلة البحث الحالي في :

ضعف وقصور مهارات أنثروبولوجيا الثقافة الرقمية المقدمة لمعلمات رياض الأطفال.

وتثير مشكلة البحث السؤال الرئيس التالي :-

ما فاعلية البرنامج التدريبي القائم على تطبيقات الذكاء الاصطناعي في تنمية بعض

مهارات أنثروبولوجيا الثقافة الرقمية لمعلمات رياض الأطفال؟

**أهداف البحث :- يهدف البحث الحالي إلي :**

١. تحديد قائمة ببعض تطبيقات الذكاء الاصطناعي المناسبة لمعلمة الروضة والتي يمكن من

خلالها تنمية بعض مهارات أنثروبولوجيا الثقافة الرقمية.

٢. وضع قائمة ببعض مهارات أنثروبولوجيا الثقافة الرقمية لمعلمة الروضة.

٣. إعداد برنامج تدريبي قائم على تطبيقات الذكاء الاصطناعي في تنمية بعض مهارات

أنثروبولوجيا الثقافة الرقمية لمعلمة الروضة.

٤. تحديد مدى فعالية البرنامج التدريبي باستخدام تطبيقات الذكاء الاصطناعي في تنمية بعض

مهارات أنثروبولوجيا الثقافة الرقمية لمعلمات رياض الأطفال.

**أهمية البحث :-** تستند أهمية البحث الحالي خلال ما يسهم به في:

**الأهمية النظرية :-** تتمثل الأهمية النظرية للبحث الحالي في :

١. إثراء المكتبة العلمية بالبحوث المهمة بتنمية مهارات أنثروبولوجيا الثقافة الرقمية

باستخدام تطبيقات الذكاء الاصطناعي.

٢. توجيه أنظار الباحثين في مجال الطفولة إلي أهمية التدريب على تطبيقات الذكاء الاصطناعي، وإجراء المزيد من البحوث علي هذا المتغير.
- الأهمية التطبيقية :-** تتمثل الأهمية التطبيقية للبحث الحالي في :
١. تقديم برنامج تدريبي قائم على تطبيقات الذكاء الاصطناعي في تنمية بعض مهارات أنثروبولوجيا الثقافة الرقمية لمعلمات رياض الأطفال.
٢. تدريب المعلمات على كيفية تنمية بعض مهارات أنثروبولوجيا الثقافة الرقمية باستخدام تطبيقات الذكاء الاصطناعي.
٣. قد تفيد مخططي مناهج كليات التربية للطفولة المبكرة بالجامعات المختلفة في التأكيد علي تضمين تطبيقات الذكاء الاصطناعي لاكتساب مهارات أنثروبولوجيا الثقافة الرقمية كهدف من أهداف التعلم.

#### **حدود البحث :- يقتصر هذا البحث على الحدود الآتية :**

- الحدود الموضوعية :** سيقصر البحث الحالي على بعض مهارات أنثروبولوجيا الثقافة الرقمية والمتمثلة في (الهوية الرقمية - الوعي المعلوماتي - محو الأمية الرقمية - الكفاءة الرقمية - حل المشكلات في العالم الرقمي).
- الحدود البشرية :** مجموعة من معلمات رياض الأطفال.
- الحدود المكانية :** بعض الروضات بمركز أبوقرقاص - محافظة المنيا.
- الحدود الزمنية :** الفصل الدراسي الثاني لعام (٢٠٢٣م / ٢٠٢٤م).

#### **مصطلحات البحث :-**

#### **تطبيقات الذكاء الاصطناعي ( " AI " Artificial Intelligence Applications ) :**

يعرفها كاظم ( ٢٠١٢ ، ص ٥ ) بأنها " هي ذلك الفرع من علوم الحاسوب التي يمكن بواسطتها خلق وتصميم برامج الحاسبات التي تحاكي اسلوب الذكاء الانساني لكي يتمكن الحاسب من أداء بعض المهام بدلاً من الانسان ومحاكاة وظائفه والتي تتطلب التفكير والنقهم والسمع والتكلم والحركة بإسلوب منطقي ومنظم ". واتفق على هذا التعريف دراسة ( مهريه ، ٢٠٢٣ )

### وتُعرف تطبيقات الذكاء الاصطناعي إجرائيًا بأنها :

هي مجموعة البرامج والتطبيقات التي تحاكي الذكاء البشري والمستخدمة بالبحث لتقديم مهارات أنثروبولوجيا الثقافة الرقمية لتدريب معلمات رياض الأطفال عليها.

### الأنثروبولوجيا ( Anthropology ) :

يعرفها تيلوين ( ٢٠١١ ، ص ٢٠ ) بأنها " علم من العلوم الإنسانية يهتم بدراسة الإنسان من حيث قيمه ( الجمالية والدينية والأخلاقية والاقتصادية والاجتماعية ) ومكتسباته الثقافية " .

### أنثروبولوجيا الثقافة الرقمية ( Digital Culture Anthropology ) :

يعرفها شحاته ( ٢٠٢٢ ، ص ٨٦٤ ) بأنها "دراسة العلاقة بين البشر وتكنولوجيا العصر الرقمي من حيث الجانب الاجتماعي ومدى الاستفادة من امكانياتها في تسريع انجاز الاعمال ومشاركتها وتحسينها".

### وتُعرف أنثروبولوجيا الثقافة الرقمية إجرائيًا بأنها :

هي دراسة العلاقة بين البشر وتكنولوجيا العصر الرقمي من حيث الجانب الاجتماعي والثقافي، وتنمية بعض المهارات اللازمة لتطوير معلمات رياض الأطفال لتواكبن مستحدثات العصر، وتتضمن تلك المهارات (الهوية الرقمية - الوعي المعلوماتي - محو الأمية الرقمية - الكفاءة الرقمية - حل المشكلات في العالم الرقمي).

### منهج البحث :-

ستتبنى الباحثة في البحث الحالي المنهج التجريبي ذو التصميم شبه التجريبي ( يعتمد على مجموعتين إحداهما ضابطة والأخرى تجريبية ) ، فهو يعد من أنسب المناهج لتحقيق هدف البحث.

### فروض البحث

١. يوجد فرق دال إحصائيًا بين متوسطي درجات التطبيقين القبلي والبعدي لمقياس مهارات أنثروبولوجيا الثقافة الرقمية لدى المعلمات ( المجموعة التجريبية ) لصالح التطبيق البعدي، يعزى لاستخدام البرنامج المقترح باستخدام تطبيقات الذكاء الاصطناعي.

٢. يوجد فرق دال إحصائيًا بين متوسطي درجات التطبيقين القبلي والبعدي للاختبار التحصيلي لقياس الجانب المعرفي لمهارات أنثروبولوجيا الثقافة الرقمية لدى المعلمات ( المجموعة

التجريبية) لصالح التطبيق البعدي، يعزى لاستخدام البرنامج المقترح باستخدام تطبيقات الذكاء الاصطناعي.

٣. يوجد فرق دال إحصائياً بين متوسطي درجات التطبيق البعدي لمقياس مهارات أنثروبولوجيا الثقافة الرقمية للمجموعتين التجريبية والضابطة لصالح المجموعة التجريبية.

٤. يوجد فرق دال إحصائياً بين متوسطي درجات التطبيق البعدي للاختبار التحصيلي للجانب المعرفي لمهارات أنثروبولوجيا الثقافة الرقمية للمجموعتين التجريبية والضابطة لصالح المجموعة التجريبية.

### أدوات البحث

قامت الباحثة بتصميم مجموعة من الأدوات لتحقيق الهدف من البحث ، وهي كالتالي : -

#### • القوائم :

١. قائمة ببعض تطبيقات الذكاء الاصطناعي المناسبة لمعلمة الروضة والتي يمكن من خلالها تنمية بعض مهارات أنثروبولوجيا الثقافة الرقمية. (إعداد الباحثة)

٢. قائمة ببعض مهارات أنثروبولوجيا الثقافة الرقمية لمعلمة الروضة. (إعداد الباحثة)

#### • أدوات القياس :

١. مقياس مهارات أنثروبولوجيا الثقافة الرقمية لمعلمة الروضة. (إعداد الباحثة)

٢. اختبار تحصيلي لقياس الجانب المعرفي لمهارات أنثروبولوجيا الثقافة الرقمية لمعلمة الروضة ( إعداد الباحثة )

#### • أدوات المعالجة :

١. برنامج تدريبي قائم على تطبيقات الذكاء الاصطناعي في تنمية بعض مهارات أنثروبولوجيا الثقافة الرقمية لمعلمة الروضة. (إعداد الباحثة)

٢. دليل لمعلمة الروضة لاستخدام برنامج تنمية مهارات أنثروبولوجيا الثقافة الرقمية في ضوء تطبيقات الذكاء الاصطناعي. (إعداد الباحثة)

### الإطار النظري ودراساته السابقة

أدى التطور الكبير في مجال تكنولوجيا المعلومات والاتصالات إلى ظهور طرق وأساليب متنوعة تدعمها تكنولوجيا الوسائل المتعددة بمكوناتها المختلفة، وقد انعكس هذا التطور

التكنولوجي على منظومة التعليم مما حثَّ التربويين على البحث عن أساليب وتقنيات حديثة لمواكبة التحديات وضرورة تدريب المعلمات على المهارات التي تثقل خبراتهن نحو التعلم.

(أ) فلسفة تطبيقات الذكاء الاصطناعي لمعلمة الروضة :-

تشتق فلسفة الذكاء الاصطناعي من أنه فرع من فروع علم الحاسب الآلي، وأن التطبيقات الحديثة المزودة بتقنيات الذكاء الصناعي لها القدرة على التحليل ومحاكاة العقل بالبشري لنكون أكثر دقة في مراحلہ الأولى، وتعني أيضًا قدرة برامج الحاسب على حل مشكلة ما أو اتخاذ قرار في موقف ما بناء على وصف لهذا الموقف. ( عبدالرحمن ، ٢٠١٩ ، ص ١٨ )

(ب) أهداف تطبيقات الذكاء الاصطناعي لمعلمة الروضة :-

يتجه علم الذكاء الاصطناعي إلى تحقيق العديد من الأهداف، ولكن الهدف الأهم هو فهم طبيعة الذكاء الإنساني عن طريق عمل برامج للحاسب الآلي قادرة على محاكاة السلوك الإنساني المتسم بالذكاء، ومن بين أهداف الذكاء الاصطناعي ما يشير إليها نسيم (٢٠٢١ ، ص ٨١:٨٣) فيما يلي :

**التفكير وحل المشكلات :** استطاع الباحثون الوصول إلى مرحلة عالية من ابتكار الخوارزميات التي تحاكي التفكير بصورة تدريجية للبشر عند قيامهم بحل الألغاز أو إجراء العديد من الاستنتاجات المنطقية التي تساعد على حل مشكلة المهام المكثفة للمعرفة.

**التخطيط :** اتجه عصرنا الحالي نحو تمكين الذكاء الاصطناعي من عمل تنبؤات حول كيفية تغيير الأفعال والقدرة على اتخاذ قرارات متعددة في وقت واحد، كما أن الهدف ليس التخطيط فقط بل إكساب الآلة القدرة على تقييم البيئة الموجودة بها وإجراء تنبؤات والتكيف بناء على تلك التقييمات.

**الذكاء الاجتماعي :** هو مجال متعدد يشتمل علوم الكمبيوتر وأيضًا علم النفس والعلوم المعرفية المختلفة التي تساهم في دراسة وتطوير الأنظمة التي تتعرف على التأثيرات البشرية وتقوم بتفسيرها ومعالجتها ومحاكاتها، ويعد ذلك الفرع من الفروع الأكثر حداثة بالنسبة لعلوم الكمبيوتر.

**الإبداع :** وُفرت بيئة إبداعية داخل نظام الذكاء الاصطناعي باعتماده على خوارزميات معقدة وبذلك أصبح الذكاء الاصطناعي يعالج الإبداع من الناحية النظرية وهو المنظور النفسي الفلسفي، والناحية العملية متمثلاً في تنفيذ أنشطة محددة تساعد على توليد مخرجات جديدة تخاطب المشاعر البشرية كإتجاهاتهم.

### (ج) معايير الحكم على تطبيقات الذكاء الاصطناعي لمعلمة الروضة :-

تؤدي المعايير دوراً أساسياً في حوكمة تطوير التقنيات وتسهيل تبنيها في مجالات عدة، فهناك مقاييس ومعايير وضوابط يجب أخذها في الاعتبار لقبول تطبيقات الذكاء الاصطناعي، ومن ثم ضمان تنفيذها بنجاح، وبالتالي ضمان دقتها، وهذه المعايير ذكرها عبدالصمد وكريمة (٢٠٢٠ ، ص ٣٠) في:

- نسبة الوقت الفعلي لتنفيذ التطبيق إلى الوقت المقدر لذلك.
  - نسبة التكلفة الفعلية لإنشاء التطبيق إلى التكلفة الكلية.
  - رد فعل الإدارة التي ستستخدم التطبيق الذكي والقدرة على تلبية متطلباتها.
  - تأثير التطبيق الجديد على شبكة الحاسبات الجديدة.
  - قدرة التطبيق على إسداء النصائح المعقولة.
  - نسبة الأرباح إلى التكلفة.
  - سرعة وصول التطبيق لمرحلة النضوج بمعنى معدل عملية التعليم منذ بدء التشغيل.
- بناء على ذلك قد توصلت نتائج دراستنا Adams ; Pente; Lemermeyer & Rockwell ( 2023 ) و ( Sanusi ; Olaleye & Agbo ( 2022 ) أنه يجب علينا تهيئة الأطفال لفهم كيفية عمل تطبيقات الذكاء الاصطناعي المناسبة لهم، مما سيساعدهم على التطور إلى مواطنين مستثمرين.

### (د) العلاقة بين الذكاء البشري والذكاء الاصطناعي :-

ينتمي الذكاء الاصطناعي إلى الجيل الحديث من أجيال الحاسب الآلي ويهدف إلى أن يقوم الحاسب بمحاكاة عمليات الذكاء التي تتم داخل العقل البشري، بحيث تصبح لدى الحاسوب القدرة على حل المشكلات وإتخاذ القرارات بأسلوب منطقي ومرتب وبنفس طريقة تفكير العقل البشري، ولمفهوم الذكاء بصفة عامة العديد من الجوانب التي تختلف نظرتها من

مجال إلى مجال، واتفق مع هذا دراسة ( Comesana ; Díaz ; Janeiro ; Torres ; ) Pradof & Kreibel ( 2023).

ومن هذا المنعطف فإن العلوم الإنسانية في العصر الرقمي توصف بأنها مدفوعة بالتكنولوجيا والوسائط المتعددة وتسمى هذه العلوم بالعلوم الإنسانية الرقمية/الإفتراضية (أنثروبولوجيا الثقافة الرقمية).

#### (هـ) ماهية أنثروبولوجيا الثقافة الرقمية لمعلمة الروضة :-

يعرف الهواري (٢٠٢٠، ص١٤) ورشوان ( ٢٠١٠ ) إن كلمة الأنثروبولوجيا Anthropology أو علم الإنسان من أصل يوناني حيث تتكون من مقطعين الأول "Anthropo" تعني إنساناً، و"Logy" تعني علمًا، فيكون هذا العلم مختصًا بدراسة الإنسان " The Study Of Man"، وأصل كلمة الأنثروبولوجيا من الناحية الإبتولوجية تعني دراسة الإنسان وأفعاله وأنشطته وجميع النواحي الاجتماعية والثقافية والفيزيقية للإنسان، وبذلك فإن الأنثروبولوجيا تهتم بدراسة كل أبعاد الإنسانية ( الثقافات - اللغات - كيفية سلوك البشر في المواقف المختلفة - كيف تتغير الثقافة والبيولوجيا بمرور الوقت - الثقافة الاجتماعية )، ويعرفها شحاته ( ٢٠٢٢ ، ص٨٦٥ ) بأنها فرع من فروع الأنثروبولوجيا الذي يهتم بالتكنولوجيات الجديدة وكيف يتم بناؤها واستخدامها في المجتمع والثقافة والتفاعلات في الفضاء الافتراضي لإبتكار منهجيات وتقنيات جديدة في سياق دراسات السلوك البشري في البيئة الرقمية.

#### (و) أهداف أنثروبولوجيا الثقافة الرقمية لمعلمة الروضة :-

ليس هناك أي مجال للشك بأن التكنولوجيا والأدوات الرقمية من الضرورات الأساسية للتعليم في القرن الحادي والعشرين للطلبة والمعلمين على حد سواء، ويؤكد هان ( ٢٠١٤ ، ص١٤١ ) وعبود ومزهر ( ٢٠١٥ ، ص٦٦ ) على :

١. استغلال البشر للموارد الطبيعية للحصول على المتطلبات الحياتية اللازمة وتوظيف التكنولوجيا في ذلك.
٢. زيادة النمو الاقتصادي وما يتضمنه من أنماط السلوك وتنظيم المجتمع وما يتعلق بالانتاج والخدمات.

٣. نشر الثقافة الرقمية مع الحفاظ على العلاقات بين الأفراد وبعضها والمجتمع والمجتمعات الأخرى.

٤. مواكبة التغيرات والتطورات الرقمية بالمجتمعات الأخرى.

٥. تطوير وتهيئة البنى التحتية اللازمة لبناء المجتمع المعلوماتي من تكنولوجيا وشبكات لإتصال ووسائل إعلام لتكون مهيئة للتعامل مع التكنولوجيا الحديثة بأشكالها كافة.

٦. مراعاة خصائص الهوية الوطنية والقومية والدينية للمجتمع في مراحل الرقمنة المختلفة.

(ز) أهمية أنثروبولوجيا الثقافة الرقمية لمعلمة الروضة :-

يشير إليها أوجي ( ٢٠١٦ ، ص ١٥١ ) في :

• دراسة الفضاءات الرقمية وتحولاتها باعتبارها مواضيع أنثروبولوجية يمكن من خلالها تحليل الظواهر السوسيوثقافية داخل تلك الفضاءات.

• تسمح بفهم التغيرات الثقافية التي تواكب التحول الرقمي.

• تسعى لدراسة ونقد الأبعاد الاجتماعية والثقافية للظاهرة الرقمية في كل تجلياتها مثل

وسائل التواصل الاجتماعي والبيانات الضخمة والذكاء الاصطناعي .

وبتحليل أدبيات الموضوع، تم الوصول إلى ما قد أضافه Crowder , fortune

( 2020 , p209 ) besara & Poirier , حول أهمية أنثروبولوجيا الثقافة الرقمية، كما

يلي:

• تحول المجتمع من مصنع ينتج السلع إلى مجتمع يقدم الخدمات.

• بروز المبتكرات التكنولوجية لمعالجة المعلومات.

• تطوير كافة الفئات المهنية.

• غرس مبادئ وقيم ثقافية تكون دائماً في خدمة الإنسان والمحيط الذي نعيش فيه.

(ح) العلاقة بين الأنثروبولوجيا والرقمنة لمعلمة الروضة :-

وتجدر الإشارة هنا إلى ما ذكره ( Chowdhury, Abd Wahab , Saad , Roy )

( 2022 , p152 ) Wronka & وتيلوين ( ٢٠١١ ، ص ٤٧ ) بأن الأنثروبولوجيا تعتبر

من العلوم الإنسانية الأساسية لفهم منظومة المعارف والأشياء التي أبدعها الإنسان، ولكي

تكون الأنثروبولوجيا صادقة وصحيحة في نتائجها فهي في حاجة إلزامية وضرورية للكثير من

العلوم سواء أكانت طبيعية أو إنسانية، حيث تعتبر العلاقة بين ثقافة الإنسان من جهة والتقنيات الرقمية من جهة أخرى الموضوع الرئيسي لأنثروبولوجيا الثقافة الرقمية، والتقنيات الرقمية كغيرها من التقنيات تؤثر في حياة الإنسان وتغير من طريقة معيشته وثقافته، وبالمقابل فإن ثقافة الإنسان وتعامله مع تلك التقنيات قبولاً أو رفضاً تؤثر في تلك التقنيات إما بالانتشار أو الاندثار، ومع هذا السياق قد اقترحت دراسة زيدان ( ٢٠٢٢ ) إلى ضرورة إجراء المزيد من البحوث في مجال استخدام التكنولوجيا الرقمية وعقد دورات تدريبية حول استخدامها لتنمية المهارات الإبداعية لمعلمات رياض الأطفال.

#### (ط) أشكال أنثروبولوجيا الثقافة الرقمية لمعلمة الروضة :-

مما لا شك فيه أنه نتيجة لتنوع أدوات البحث العلمي وتداخل التخصصات المعرفية وتعدد الحياة المجتمعية، وتشابك نظمها وأنساقها، فإن الأنثروبولوجيا قد فرضت نفسها على الكثير من ألوان المعرفة ودرو الفكر، الأمر الذي جعلها تتعدد أشكالها وتتوسع، حيث يقسمها شحاته ( ٢٠٢٢ ، ص ٨٦٦ ) إلى:

**الطقوس اليومية :** تعتبر الطقوس نوع من التمثيلات الثقافية للظواهر الاجتماعية وتمثل نوع من الدراما الاجتماعية التي تساعد على تحقيق الدور الوظيفي للحفاظ على التضامن الاجتماعي والتي تترجم إلى رسائل وقيم ومشاعر ثابتة يمكن ملاحظتها، وتساعد الطقوس اليومية خلال الصفحات الافتراضية عبر الانترنت على تشكيل تجربة تفاعلية شاملة وتصبح محفزة لتعزيز التجربة الحسية التي تزيد من الاستمتاع وتبادل الخبرات مع الآخرين ويتضمن ذلك فرصاً للمشاركة المجتمعية.

**الديمقراطية الرقمية :** تعني تشكيل الرأي العام الرقمي كنوع من الممارسات لأنثروبولوجيا الثقافة الرقمية، والديمقراطية الرقمية، تتحدد من خلال مجموعة من القيم والآليات الاجتماعية والتقنية المختلفة والتي تعتمد على سهولة استخدام أدوات التعامل مع الإنترنت وإمكانات الوسائط الرقمية في تطوير طرق جديدة للديمقراطية التشاركية.

**أسلوب الحياة :** إن وضع مفهوم لمعنى أسلوب الحياة يأخذ معنيين أحدهما يشير إلى التميز بين الطبقات والآخر يرتبط ارتباطاً وثيقاً بنمط الحياة من الناحية العملية " نمط

الانتاج"، ويهتم بالسلوك الذي يتكون تحت ظروف مختلفة لتلبية احتياجات الحياة المادية وإثراء الحياة الروحية.

### (ي) العوامل المؤثرة على أنثروبولوجيا الثقافة الرقمية لمعلمة الروضة :-

هناك العديد من العوامل التي أدت إلى ظهور الأنثروبولوجيا، منها ما ذكره خضراوي (٢٠١٩، ص ٧٥) وبقادر ورشيق (٢٠١٢، ص ٢٨) كالعوامل (الاجتماعية - السياسية - الاقتصادية - الاستميولوجية) فلكل من هذه العوامل تأثير على أنثروبولوجيا الثقافة الرقمية، لكن لا يمكن الفصل بينهم على اعتبار أن كل عامل من هذه العوامل يعتمد على الآخر، ويتفاعل معه، فلقد أثر دخول التكنولوجيا إلى حياتنا على الطلبة بشكل رئيس، فقد تضمنت جميع النواحي، لذا يستحق المتعلم أن يحصل على مناهج تناسب عصره وإلا فقدنا جيلاً كاملاً، ولا يفوتنا أن ننوه إلى ما أشارت إليه نتائج دراسة قزادري (٢٠٢٣) أن هناك العديد من المجتمعات الافتراضية التي تسعى إلى تشكيل أنظمة ثقافية جديدة قادرة على التثقيف الرقمي لمستخدميها وتوفير بيئة محفزة لذلك ووصف تأثيراتها المختلفة عليهم للاهتمام بتناولها من جميع الجوانب الرقمية.

يلاحظ من خلال تناول أنثروبولوجيا الثقافة الرقمية بالبحث والتحليل والاطلاع على أدبياتها السابقة، مدى أهميتها وتنوع مهاراتها إذا ما تم تناولها لمعلمة الروضة مما سينقلها نقلة حضارية كبيرة، من المجتمع التقليدي قليل التمسك بالرقمنة إلى المجتمع المتخذ من الرقمنة والتكنولوجيا وسيلة لأشباع كافة مجالات الحياة وأية ممارسات قد تتعلق بحياتها اليومية ونقل ذلك وتقديمه للعملية التعليمية والتربوية.

### الخطوات الإجرائية للبحث

تصميم أدوات ومواد البحث: في ضوء منهج البحث الحالي وهو المنهج التجريبي

نو التصميم شبه التجريبي، قامت الباحثة بإعداد الأدوات التاية لغرض البحث :-

#### ١. القوائم :

( أ ) قائمة ببعض تطبيقات الذكاء الاصطناعي المناسبة لمعلمة الروضة .

هدفت القائمة إلى حصر بعض تطبيقات الذكاء الاصطناعي المناسبة لمعلمة

الروضة والتي تيسر عليهن العملية التعليمية، تعددت المصادر التي اعتمدت عليها الباحثة

لتصميم قائمة التطبيقات، حيث قامت الباحثة بالبحث في المواقع الإلكترونية المختلفة عن أفضل التطبيقات، كما تم الاطلاع على البحوث والدراسات السابقة والتي تناولت تطبيقات الذكاء الاصطناعي كدراسة (Vermesan; John; Luca& Coppola (2021) ودراسة (Shuai & Haicheng (2020) ودراسة (Abitassha & Achmad (2020) فقد أوصوا جميعهم بضرورة التنوع في تطبيقات الذكاء الاصطناعي فيما يخدم العملية التعليمية واقتروا أيضاً بعض التطبيقات، وللتأكد من صدق القائمة عرضت الباحثة قائمة التطبيقات التي تم استخلاصها على المحكمين والبالغ عددهم (٩) محكمًا من المحكمين المختصين للوصول للتطبيقات التي تتناسب مع معلمات رياض الأطفال، وكانت نسب اتفاق السادة المحكمين عالية ، ومن ثم تم تجميع آراء المحكمين وأجرت الباحثة جميع التعديلات التي قد أشاروا إليها، ووضعت القائمة المحتوية على المهارات في صورتها النهائية.

#### ب) قائمة ببعض مهارات أنثروبولوجيا الثقافة الرقمية لمعلمات رياض الأطفال .

هدفت القائمة إلى حصر بعض مهارات أنثروبولوجيا الثقافة الرقمية المناسبة لمعلمة الروضة، لذا أطلعت على بعض البحوث والدراسات السابقة والتي تناولت كل ما يتعلق بمهارات أنثروبولوجيا الثقافة الرقمية كدراستي شناق (٢٠٢٠) و (Horst & Miller (2020) واللتان توصلت نتائجهما إلى فاعلية بعض المهارات الأنثروبولوجية الرقمية وضرورة استخدامها في التعليم، وللتأكد من صدق القائمة عرضت الباحثة قائمة المهارات التي تم استخلاصها على المحكمين والبالغ عددهم (٩) محكمًا من المحكمين المختصين ، ووضعت القائمة المحتوية على المهارات في صورتها النهائية.

#### ٢. أدوات قياس

##### أ) مقياس مهارات أنثروبولوجيا الثقافة الرقمية لمعلمة الروضة:

هدف المقياس إلى تحديد مهارات أنثروبولوجيا الثقافة الرقمية لمعلمة رياض الأطفال، تم تطبيق المقياس بطريقة جماعية، حيث تم تقديم المقياس للمعلمات، مع توافر بيئة هادئة بعيدًا عن مصادر التشويش والإزعاج والتأكد من عدم ترك المعلمة لأي سؤال بالمقياس، ويتضمن عبارات تمثل (الهوية الرقمية، الوعي المعلوماتي، محو الأمية الرقمية،

الكفاءة الرقمية، حل المشكلات في العالم الرقمي ( وصمم بطريقة رياضية لتحديد درجة ممارسة المعلمة لتلك المهارات.

**المعاملات العلمية للمقياس :** قامت الباحثة بحساب كلا من (الصدق - الثبات) :

**أولاً: الصدق :** لحساب صدق المقياس تم عرضه على عدد من المحكمين والبالغ عددهم (١٥) وتراوحت نسب اتفاق السادة المحكمين على عبارات المقياس تراوحت بين (٨٦.٧% : ١٠٠%) وبالتالي سوف يتم الإبقاء على جميع عبارات المقياس، بعد إجراء التعديلات المشار إليها، كما تم حساب الاتساق الداخلي كمؤشر للصدق عن طريق تطبيقه على عينة قوامها (١٠٠) طفل من مجتمع البحث ومن غير العينة الأساسية للبحث، حيث أن قيمة (ر) الجدولية عند مستوى دلالة (٠.٠٥) = ٠.٢٠٥، وقد تم حساب معاملات الارتباط بين درجة كل عبارة من عبارات المقياس والدرجة الكلية للمقياس، تراوحت معاملات الارتباط بين درجة كل عبارة من عبارات المقياس والدرجة الكلية للمقياس ما بين (٠.٦٣ : ٠.٨٥) وهي معاملات ارتباط دالة إحصائياً مما يشير إلى الاتساق الداخلي للمقياس.

**ثانياً: الثبات :** لحساب ثبات المقياس استخدمت الباحثة طريقة التطبيق وإعادة التطبيق وذلك عن طريق تطبيق المقياس على عينة قوامها (١٠٠) طفل، ثم تم إعادة تطبيق المقياس على نفس العينة بفارق زمني قدرة (١٥) يوم بين التطبيقين، ثم تم حساب معامل الارتباط بين التطبيقين، حيث أن قيمة (ر) الجدولية عند مستوى دلالة (٠.٠٥) = ٠.٢٠٥ ، بلغ معامل الارتباط للمقياس (٠.٩٢) ، وهو معامل دال إحصائياً مما يشير إلى ثبات المقياس، وقامت الباحثة بإيجاد معامل الفا لكرونباخ، وبلغ معامل الفا للمقياس (٠.٩٣) ، وهو معامل علي درجة مقبولة من الثبات مما يشير إلى ثبات المقياس.

**ب) اختبار تحصيلي لقياس الجانب المعرفي لمهارات أنثروبولوجيا الثقافة الرقمية لمعلمة الروضة:**

قامت الباحثة ببناء الاختبار التحصيلي، في جميع مستويات بلوم المعرفية عن مهارات أنثروبولوجيا الثقافة الرقمية موضع البحث، فقد هدف الاختبار إلى قياس مدى اكتساب معلمات رياض الأطفال لمهارات أنثروبولوجيا الثقافة الرقمية المحددة موضع البحث، لذلك قامت الباحثة بالإطلاع على العديد من الدراسات السابقة التي تتضمن الاختبارات للمهارات

المختلفة لأنثروبولوجيا الثقافة الرقمية منها دراسة كل من شحاته (٢٠٢٢) وعلي (٢٠١٨) ومن خلالهم تمكنت الباحثة من التعرف على كيفية بناء الاختبار وإعداده، وتم وضع تعليمات الاختبار في الصفحة الأولى من كراسة الاختبار توضح للقائم على تطبيق الاختبار الهدف العام من الاختبار وعدد مفرداته وزمن تطبيقه وطريقة الاجابة وطريقة تصحيح وتقدير درجات الاختبار.

**المعاملات العلمية للاختبار ( ضبط الاختبار ) :** قامت الباحثة بحساب كلا من (الصدق - الثبات ) :

**أولاً: صدق :** تم عرض الاختبار على مجموعة من الأساتذة المتخصصين بلغ عددهم ( ١٥ ) محكمًا وبناء على توجيهاتهم تم تعديل بعض العبارات، حيث كانت نسب اتفاق السادة المحكمين على أسئلة الاختبار تراوحت بين ( ٩٣,٣% : ١٠٠% )، وتم حساب صدق الاتساق الداخلي للاختبار فقد قامت الباحثة بتطبيقه على عينة قوامها (١٠٠) طفل من مجتمع البحث ومن غير العينة الأساسية للبحث، حيث أن قيمة (ر) الجدولية عند مستوى دلالة (٠.٠٥) = ٠.٢٠٥، وتراوحت معاملات الارتباط بين درجة كل سؤال من أسئلة الاختبار والدرجة الكلية للاختبار ما بين (٠.٥٦ : ٠.٨٠) وهي معاملات ارتباط دالة إحصائياً مما يشير إلى الاتساق الداخلي للاختبار.

**ثانياً: الثبات :** لحساب ثبات الاختبار استخدمت الباحثة طريقة التطبيق وإعادة التطبيق وذلك عن طريق تطبيق الاختبار على عينة قوامها (١٠٠) طفل، ثم تم إعادة تطبيق الاختبار علي نفس العينة بفارق زمني قدرة (١٥) يوم بين التطبيقين، ثم تم حساب معامل الارتباط بين التطبيقين، والذي بلغ (٠.٩٣) ، وهو معامل دال إحصائياً مما يشير إلى ثبات الاختبارحيث أن قيمة (ر) الجدولية عند مستوى دلالة (٠.٠٥) = ٠.٢٠٥ ، وقامت الباحثة بحساب معامل الفا لكرونباخ، حيث بلغ معامل الفا للاختبار (٠.٩٣) ، وهو معامل علي درجة مقبولة من الثبات مما يشير إلى ثبات الاختبار، ومن ثم تم إجراء التعديلات لأسئلة الاختبار، وأصبح الاختبار في صورته النهائية لمعلمات الروضة.

## أدوات معالجة

أ ( برنامج قائم على تطبيقات الذكاء الاصطناعي في تنمية بعض مهارات أنثروبولوجيا الثقافة الرقمية لمعلمة الروضة.

صُمم البرنامج لتنمية مهارات أنثروبولوجيا الثقافة الرقمية لمعلمة الروضة باستخدام تطبيقات الذكاء الاصطناعي، وبعد الاطلاع على العديد من الكتب والبحوث والدراسات السابقة الخاصة بمهارات أنثروبولوجيا الثقافة الرقمية لمعلمة الروضة وكذلك تطبيقات الذكاء الاصطناعي في ذلك المجال فقد أعدت الباحثة محتوى يتناسب مع تلك الأهداف الموضوعية ومن ناحية أخرى يتناسب مع فئة المعلمات وطبيعتهن، ويتكون البرنامج من مجموعة من اللقاءات، كما تم تصميم مجموعة من أوراق العمل المتمثلة في الأنشطة التطبيقية والإثرائية، وتم عرض الصورة المبدئية للبرنامج على مجموعة من المحكمين لإبداء الرأي، حيث كانت نسب اتفاقهم على اللقاءات جميعها ٨٦,٧٪ وبالتالي تم الإبقاء على جميع أنشطة البرنامج، وأصبح البرنامج التعليمي في صورته النهائية.

ب ( دليل لمعلمة الروضة لاستخدام برنامج تنمية مهارات أنثروبولوجيا الثقافة الرقمية في ضوء تطبيقات الذكاء الاصطناعي :

تم وضع جميع التعليمات الخاصة بالبرنامج في صورة دليل للمعلمة ويتضح به كيفية استخدامه والخطة الزمنية اللازمة لتطبيقه لتحقيق الأهداف المرجوه منه.

## مجتمع ومجموعة البحث

تمثل مجتمع البحث من معلمات رياض الأطفال التابعة لوزارة التربية والتعليم الحكومي في مدينة أبوقرقاص بمحافظة المنيا للعام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٤، والتي من خلالها تم اختيار مجموعة البحث الاستطلاعية والبالغ عددها (١٠٠) معلمة، وتمثلت مجموعة البحث الحالي من ( ٦٠ ) معلمة بمعدل ( ٣٠ ) معلمة للمجموعة التجريبية و ( ٣٠ ) معلمة للمجموعة الضابطة بروضات مختلفة.

توزيع أفراد العينة توزيعاً إعتدالياً:

قامت الباحثة بالتأكد من مدى اعتدالية توزيع أفراد عينة البحث في ضوء مقياس مهارات أنثروبولوجيا الثقافة الرقمية والاختبار التحصيلي لقياس الجانب المعرفي لمهارات

أنثروبولوجيا الثقافة الرقمية لمعلمة الروضة، حيث تراوحت معاملات الالتواء للعينة قيد البحث في مقياس مهارات أنثروبولوجيا الثقافة الرقمية لمعلمة الروضة والاختبار التحصيلي لقياس الجانب المعرفي لمهارات أنثروبولوجيا الثقافة الرقمية لمعلمة الروضة ما بين (٠.٨٩ ، ٠.٢٠) أي أنها انحصرت ما بين (-٣ ، +٣) مما يشير إلى أنها تقع داخل المنحنى الاعتدالي وبذلك تكون العينة موزعة توزيعاً اعتدالياً.

### تكافؤ مجموعتي البحث:

قامت الباحثة بإيجاد التكافؤ بين المجموعتين الضابطة والتجريبية في ضوء مقياس مهارات أنثروبولوجيا الثقافة الرقمية لمعلمة الروضة والاختبار التحصيلي لقياس الجانب المعرفي لمهارات أنثروبولوجيا الثقافة الرقمية لمعلمة الروضة ، والجدول (١) يوضح ذلك.

جدول ( ١ ) دلالة الفروق بين التطبيقين القبليين للمجموعتين الضابطة والتجريبية في مقياس مهارات أنثروبولوجيا الثقافة الرقمية لمعلمة الروضة والاختبار التحصيلي لقياس الجانب المعرفي لمهارات أنثروبولوجيا الثقافة الرقمية لمعلمة الروضة (ن = ٦٠)

قيمة ت	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		المتغيرات
	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	
٠,٣٩	٧,٧١	٢٥,٣٠	٧,٠٤	٢٦,٠٣	مقياس مهارات أنثروبولوجيا الثقافة الرقمية لمعلمة الروضة
٠,٥٨	٣,٤٠	١٣,٥٠	٣,٦٧	١٢,٩٧	الاختبار التحصيلي لقياس الجانب المعرفي لمهارات أنثروبولوجيا الثقافة الرقمية لمعلمة الروضة

يتضح من جدول ( ١ ) أنه توجد فروق غير دالة إحصائياً بين مجموعتي البحث الضابطة والتجريبية في مقياس مهارات أنثروبولوجيا الثقافة الرقمية لمعلمة الروضة والاختبار التحصيلي لقياس الجانب المعرفي لمهارات أنثروبولوجيا الثقافة الرقمية لمعلمة الروضة، مما يشير إلي تكافؤهما في تلك المتغيرات، قيمة (ت) عند مستوي دلالة (٠.٠٥) = ٢.٠٠٠.

### تطبيق البحث

ويعد أن تم التأكد من تكافؤ المجموعتين قامت الباحثة بتطبيق البرنامج خلال الفصل الدراسي الثاني من العام الدراسي ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤.

**المعالجات الإحصائية المستخدمة :** تم استخدام (المتوسط الحسابي، معامل الارتباط، الوسيط، معامل الفا لكرونباخ، الانحراف المعياري، اختبار (ت) لدلالة الفروق، معامل الالتواء، اختبار مربع ايتا، النسبة المئوية، نسبة التحسن المئوية)، وقد ارتضت الباحثة مستوى دلالة عند مستوي (٠.٠٥)، كما استخدمت الباحثة برنامج Spss لحساب بعض المعاملات الإحصائية.

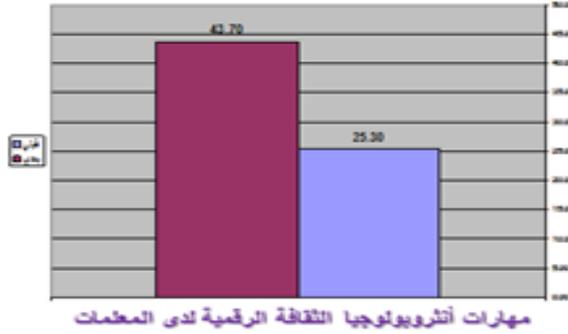
**عرض النتائج ومناقشتها :** من خلال ما سبق يتم عرض النتائج كالتالي :  
**الفرض الأول : ينص الفرض الأول على أنه:**

يوجد فرق دال إحصائياً بين متوسطي درجات التطبيقين القبلي والبعدي لمقياس مهارات أنثروبولوجيا الثقافة الرقمية لدى المعلمات (المجموعة التجريبية) لصالح التطبيق البعدي، يعزى لاستخدام البرنامج المقترح باستخدام تطبيقات الذكاء الاصطناعي. وللتحقق من صحة هذا الفرض تم مقارنة درجات عينة البحث في التطبيقين القبلي والبعدي لمقياس مهارات أنثروبولوجيا الثقافة الرقمية لدى المعلمات، وتم حساب قيمة (ت)، والجدول (٢) يوضح النتائج.

**جدول ( ٢ ) دلالة الفروق بين متوسطي رتب التطبيقين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية قيد البحث علي مقياس مهارات أنثروبولوجيا الثقافة الرقمية لدى المعلمات (ن = ٣٠)**

قيمة ايتا <sup>٢</sup>	قيمة ت	التطبيق البعدي		التطبيق القبلي		المقياس
		الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	
٠,٨٠	١٠,٦٧	٦,٥٠	٤٣,٧٠	٧,٧١	٢٥,٣٠	مهارات أنثروبولوجيا الثقافة الرقمية لدى المعلمات

ويتضح من جدول ( ٢ ) وجود فروق دالة إحصائياً بين متوسطي التطبيقين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية قيد البحث علي مقياس مهارات أنثروبولوجيا الثقافة الرقمية لدى المعلمات لصالح التطبيق البعدي، كما بلغ قيمة ايتا (٠.٨٠) مما يشير إلى إيجابية البرنامج المقترح باستخدام تطبيقات الذكاء الاصطناعي في تنمية مهارات أنثروبولوجيا الثقافة الرقمية لدى المعلمات، وقيمة (ت) عند مستوي دلالة (٠.٠٥) = ٢.٠٥ .



شكل (١) رسم بياني يوضح الفرق بين متوسطي التطبيقين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية قيد البحث في مقياس مهارات أنثروبولوجيا الثقافة الرقمية لدى المعلمات

كما بلغت نسبة التحسن المئوية للمجموعة التجريبية قيد البحث في مقياس مهارات أنثروبولوجيا الثقافة الرقمية لدى المعلمات (٧٢.٧٣%) ، مما يدل على إيجابية البرنامج المقترح باستخدام تطبيقات الذكاء الاصطناعي في تنمية مهارات أنثروبولوجيا الثقافة الرقمية لدى المعلمات.

وتعزو الباحثة نتائج ذلك الفرض إلى مناسبة تطبيقات الذكاء الاصطناعي لتنمية مهارات أنثروبولوجيا الثقافة الرقمية للمعلمات، حيث تعتمد تلك التطبيقات على تنمية الجوانب المختلفة للمعلمة لتواكب المجتمع الرقمي وتطوراته دون خوف أو قلق، كما أن لقاءات البرنامج وتنوعها له دور كبير في إثراء التدريب وتحسينه، وتتفق نتائج هذا الفرض مع ما أشارت إليه نتائج دراسات عديدة أكدت على فاعلية وإيجابية تطبيقات الذكاء الاصطناعي في التدريب وتنمية المهارات، مثل دراسة كل من ( Chiu; Xia; Zhou; Chai & Cheng ( 2023) و Horst & Miller. (2020) و Horst & Miller. (2020) و الحجلي؛ والفراني ( ٢٠٢٠ ) حيث أشاروا إلى أن التطبيقات إذا تم استخدامها بطريقة صحيحة ومخططة ومدروسة فإنها تنمي قدرة المعلمات على اكتساب المهارات المختلفة، فهي تعمل على توجيههن لاستخدام نهج تعليمي أكثر فاعلية مما قد يؤدي إلى زيادة المشاركة والتحفيز للمتعلمين بالإضافة إلى تحسين أهداف التعلم.

#### الفرض الثاني : ينص الفرض الثاني على أنه:

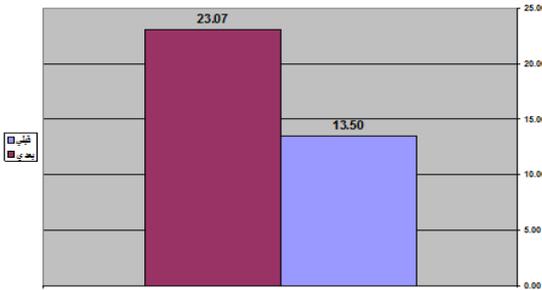
يوجد فرق دال إحصائياً بين متوسطي درجات التطبيقين القبلي والبعدي للاختبار التحصيلي لقياس الجانب المعرفي لمهارات أنثروبولوجيا الثقافة الرقمية لدى المعلمات (المجموعة التجريبية) لصالح التطبيق البعدي، يعزى لاستخدام البرنامج المقترح باستخدام تطبيقات الذكاء الاصطناعي.

وللتحقق من صحة هذا الفرض تم مقارنة درجات عينة البحث في التطبيقين القبلي والبعدي للاختبار التحصيلي لقياس الجانب المعرفي لمهارات أنثروبولوجيا الثقافة الرقمية لدى المعلمات، وتم حساب قيمة (ت)، والجدول (٣) يوضح النتائج.

جدول ( ٣ ) دلالة الفروق بين متوسطي رتب التطبيقين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية قيد البحث علي الاختبار التحصيلي لقياس الجانب المعرفي لمهارات أنثروبولوجيا الثقافة الرقمية لدى المعلمات (ن = ٣٠)

قيمة ايتا <sup>٢</sup>	قيمة ت	التطبيق البعدي		التطبيق القبلي		الاختبار
		الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	
٠,٧٨	١٠,٢٨	٣,٢٣	٢٣,٠٧	٣,٤٠	١٣,٥٠	الاختبار التحصيلي لقياس الجانب المعرفي لمهارات أنثروبولوجيا الثقافة الرقمية لدى المعلمات

ويتضح من جدول ( ٣ ) وجود فروق دالة إحصائياً بين متوسطي التطبيقين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية قيد البحث علي الاختبار التحصيلي لقياس الجانب المعرفي لمهارات أنثروبولوجيا الثقافة الرقمية لدى المعلمات لصالح التطبيق البعدي ، كما بلغ قيمة ايتا (٠.٧٨) مما يشير إلى إيجابية البرنامج المقترح باستخدام تطبيقات الذكاء الاصطناعي في تنمية مهارات أنثروبولوجيا الثقافة الرقمية لدى المعلمات، وقيمة (ت) عند مستوي دلالة (٠.٠٥) = ٢.٠٥ .



الاختبار التحصيلي لقياس الجانب المعرفي لمهارات أنثروبولوجيا الثقافة الرقمية لدى المعلمات

شكل (٢) رسم بياني يوضح الفروق بين متوسطي التطبيقين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية قيد البحث في الاختبار التحصيلي لقياس الجانب المعرفي لمهارات أنثروبولوجيا الثقافة الرقمية لدى المعلمات

وقد بلغت نسبة التحسن المئوية للمجموعة التجريبية قيد البحث في الاختبار التحصيلي لقياس الجانب المعرفي لمهارات أنثروبولوجيا الثقافة الرقمية لدى المعلمات (٧٠.٨٩٪)، مما يدل على إيجابية البرنامج المقترح باستخدام تطبيقات الذكاء الاصطناعي في تنمية مهارات أنثروبولوجيا الثقافة الرقمية للمعلمات، واتفقت نتائج العديد من الدراسات

مع نتائج هذا الفرض كدراستي (Xieling; و Lijia; Pingping& Zhijian (2020) و Haoran; Di & Gwo-Jen (2020) حيث توصلتا إلى أن تلك التطبيقات تكسب العديد من المعارف والخبرات التي تثقل النمو المعرفي للمعلم والمتعلم.

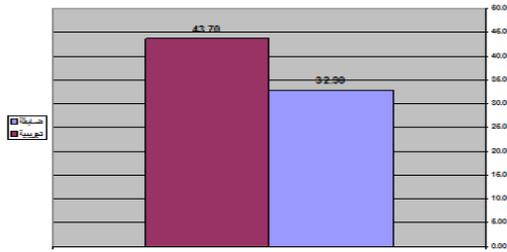
الفرض الثالث : ينص الفرض الثالث على أنه :

يوجد فرق دال إحصائياً بين متوسطي درجات التطبيق البعدي لمقياس مهارات أنثروبولوجيا الثقافة الرقمية للمجموعتين التجريبية والضابطة لصالح المجموعة التجريبية. للتحقق من صحة ذلك الفرض تم حساب الفروق بين المجموعتين التجريبية والضابطة والتي يوضحها الجدول (٤) كما يلي:

جدول (٤) دلالة الفروق بين متوسطي رتب التطبيقين البعديين للمجموعتين الضابطة والتجريبية على مقياس مهارات أنثروبولوجيا الثقافة الرقمية لدى المعلمات (ن = ٦٠)

قيمة ت	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		المقياس
	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	
٥,٢٤	٦,٥٠	٤٣,٧٠	٩,٢٤	٣٢,٩٠	مهارات أنثروبولوجيا الثقافة الرقمية لدى المعلمات

يتضح من جدول ( ٤ ) وجود فروق دالة إحصائياً بين متوسطي التطبيقين البعديين للمجموعتين الضابطة والتجريبية علي مقياس مهارات أنثروبولوجيا الثقافة الرقمية لدى المعلمات لصالح المجموعة التجريبية، مما يشير إلى إيجابية البرنامج المقترح باستخدام تطبيقات الذكاء الاصطناعي في تنمية مهارات أنثروبولوجيا الثقافة الرقمية لدى المعلمات حيث أن قيمة (ت) عند مستوي دلالة (٠.٠٥) = ٢.٠٠٠.



شكل ( ٣ ) رسم بياني يوضح الفروق بين متوسطي التطبيقين البعديين للمجموعتين الضابطة والتجريبية في مقياس مهارات أنثروبولوجيا الثقافة الرقمية لدى المعلمات

وترجع الباحثة نتائج ذلك الفرض إلى البرنامج التدريبي المستخدم يلعب دورًا كبيرًا في تنمية مهارات أنثروبولوجيا الثقافة الرقمية لمعلمات الروضة، فهو ينقل المعلمة من مرحلة التعلم التقليدي إلى التعلم الرقمي المعتمد على التكنولوجيا الحديثة، ويتناسب مع احتياجات كل معلمة على حدة، من خلال تحليل البيانات المتعلقة بأدائها وتفضيلاتها ومن ثم ترميمها وهذا ما اتفقت عليه نتائج دراستا بوزيد ( ٢٠٢٢ ) و ( Jin ( 2019 ) .

**الفرض الرابع: ينص الفرض الرابع على أنه :**

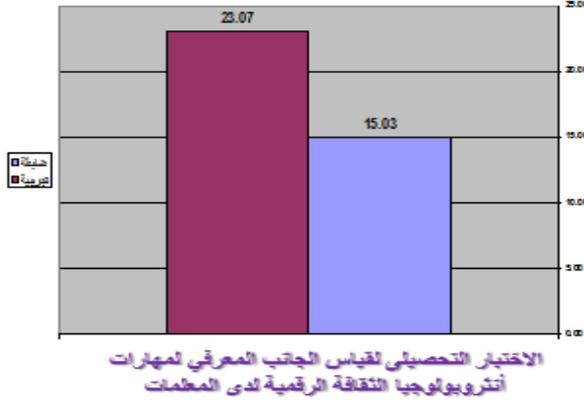
يوجد فرق دال إحصائيًا بين متوسطي درجات التطبيق البعدي للاختبار التحصيلي لقياس الجانب المعرفي لمهارات أنثروبولوجيا الثقافة الرقمية للمجموعتين التجريبية والضابطة لصالح المجموعة التجريبية.

وللتحقق من صحة هذا الفرض تم مقارنة درجات عينة البحث في المجموعتين التجريبية والضابطة للاختبار التحصيلي لقياس الجانب المعرفي لمهارات أنثروبولوجيا الثقافة الرقمية البعدي لدى المعلمات، وتم حساب قيمة (ت)، والجدول (٥) يوضح النتائج.

**جدول (٥) دلالة الفروق بين متوسطي رتب التطبيقين البعديين للمجموعتين الضابطة والتجريبية على الاختبار التحصيلي لقياس الجانب المعرفي لمهارات أنثروبولوجيا الثقافة الرقمية لدى المعلمات (ن = ٣٠)**

قيمة ت	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		الاختبار
	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	
٧,٤٩	٣,٢٣	٢٣,٠٧	٤,٨٧	١٥,٠٣	الاختبار التحصيلي لقياس الجانب المعرفي لمهارات أنثروبولوجيا الثقافة الرقمية لدى المعلمات

حيث يتضح من جدول ( ٥ ) وجود فروق دالة إحصائية بين متوسطي التطبيقين البعديين للمجموعتين الضابطة والتجريبية علي الاختبار التحصيلي لقياس الجانب المعرفي لمهارات أنثروبولوجيا الثقافة الرقمية لدى المعلمات لصالح المجموعة التجريبية، مما يشير إلى إيجابية البرنامج المقترح باستخدام تطبيقات الذكاء الاصطناعي في تنمية مهارات أنثروبولوجيا الثقافة الرقمية لدى المعلمات، قيمة (ت) عند مستوى دلالة (٠.٠٥) = ٢.٠٥.



شكل (٤) رسم بياني يوضح الفرق  
بين متوسطي التطبيقين البعديين  
للمجموعتين الضابطة والتجريبية في  
الاختبار التحصيلي لقياس الجانب  
المعرفي لمهارات أنثروبولوجيا  
الثقافة الرقمية لدى المعلمات

وترجع الباحثة نتائج ذلك الفرض إلى أن البرنامج المقدم بالبحث له أثر واضح في نمو  
الحصيلة المعرفية للمعلمات حول مهارات أنثروبولوجيا الثقافة الرقمية، وتتفق تلك النتائج مع  
دراسة عبدالسلام ( ٢٠٢١ ) و اليماني ( ٢٠٢١ ).

ومن خلال العرض السابق لفروض البحث والتي أكدت نتائجها فاعلية البرنامج التدريبي  
في تنمية بعض مهارات أنثروبولوجيا الثقافة الرقمية لمعلمات رياض الأطفال، تكون الباحثة  
قد أجابت على السؤال الرئيس للبحث وهو "ما فاعلية البرنامج التدريبي القائم على تطبيقات  
الذكاء الاصطناعي في تنمية بعض مهارات أنثروبولوجيا الثقافة الرقمية لمعلمات رياض  
الأطفال؟ "

### التوصيات

- 1- في ضوء النتائج التي أسفر عنها البحث الحالي قدمت الباحثة مجموعة التوصيات التالية:-
- 1- إعداد البرامج الموجهة للمعلمات والتي تتعلق بتنمية مهارات أنثروبولوجيا الثقافة الرقمية.
- 2- الاهتمام بتقديم مهارات أنثروبولوجيا الثقافة الرقمية وعدم إغفالها كأحد أهم المتغيرات  
الواجب مراعاتها في البرامج التدريبية للمعلمات.
- 3- تبني وزارة التربية والتعليم عقد دورات تدريبية تؤهل المعلمات والمشرفات لاستخدام  
تطبيقات الذكاء الاصطناعي.
- 4- العمل على توفير المتطلبات اللازمة لتفعيل استخدام تطبيقات الذكاء الاصطناعي في  
رياض الأطفال.

5- الاستفادة من البرنامج الذي أعدته الباحثة والقيام بتطويره، ليتناسب مع المراحل التعليمية المختلفة.

#### الدراسات والبحوث المقترحة

أوضح هذا البحث آثارا إيجابية في تنمية مهارات أنثروبولوجيا الثقافة الرقمية لدى معلمات رياض الأطفال باستخدام تطبيقات الذكاء الاصطناعي المختلفة، لذا تقترح الباحثة إجراء البحوث التالية:-

- 1- برنامج تدريبي قائم على الخرائط الإلكترونية لتنمية مهارات أنثروبولوجيا الثقافة الرقمية لدى معلمات رياض الأطفال وقياس أثره على أطفال الروضة.
- 2- فاعلية برنامج قائم على تطبيقات الذكاء الاصطناعي في تنمية التمكين التكنولوجي لمعلمات رياض الأطفال.
- 3- اجراء المزيد من الدراسات حول فاعلية تطبيقات الذكاء الاصطناعي لتنمية مهارات أنثروبولوجيا الثقافة الرقمية في مراحل تعليمية أخرى .

## المراجع

### أولاً : المراجع العربية:

- إبراهيم، محمد ( ٢٠١٩ ) . الأنثروبولوجيا وتكاملية المعرفة . جامعة الإسكندرية . كلية الآداب .  
مجلة بحوث العلوم الاجتماعية والتنمية . مج ١ . ص ١٠٣ : ١٣٥ .
- إبراهيم، يارا ( ٢٠٢١ ) . فاعلية برنامج قائم على التعلم النقال لتنمية مهارات تصميم وإنتاج البرمجيات  
الإلكترونية التعليمية لدى طالبات كلية التربية للطفولة المبكرة وأثره على إتجاهاتهن نحو  
التعلم الذاتي الإلكتروني . مجلة بحوث ودراسات الطفولة . كلية التربية للطفولة المبكرة .  
جامعة بني سويف . مج ٣ . ٦٤ . ص ١٤١٠ : ١٤٨١ .
- أمين، مصطفى ( ٢٠١٨ ) . التحول الرقمي في الجامعات المصرية كمتطلب لتحقيق مجتمع المعرفة .  
مجلة الإدارة التربوية ، ١٩٤ . جامعة دمنهور . كلية التربية . ص ١١ : ١١٧ .
- أوجي، مارك ترجمة ميلود، طواهري ( ٢٠١٦ ) . أنثروبولوجيا العوالم المعاصرة . لبنان . دار الروافد  
الثقافية . ط١ .
- أورتون، كيت ؛ وبريور، جونسون ترجمة أحمد، هاني ( ٢٠٢١ ) . علم الاجتماع الرقمي . الكويت:  
المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب .
- باقادر، أبوبكر ؛ رشيق، حسن ( ٢٠١٢ ) . الأنثروبولوجيا في الوطن العربي . دمشق . دار الفكر . ط١ .
- بوزيد، سفيان ( ٢٠٢٢ ) . توظيف تطبيقات الذكاء الاصطناعي في التسويق الإلكتروني . مجلة  
الاقتصاد الصناعي . مج ١٢ . ١٤ . ص ٤٦٩ : ٤٨٦ .
- بوطوقه، مبروك ( ٢٠٢١ ) . التحول الرقمي في ظل جائحة كوفيد-١٩ من منظور الأنثروبولوجيا  
الرقمية . جامعة باتنة الحاج لخضر . مجلة روافد . مج ٥ . ٢٤ . ص ٧٥٦ : ٧٧٣ .
- تيلوين، مصطفى ( ٢٠١١ ) . مدخل عام في الأنثروبولوجيا . بيروت : دار الفارابي . ط١ .
- الحجلي، سمر ؛ الفراني، لينا ( ٢٠٢٠ ) . الذكاء الاصطناعي في التعليم في المملكة العربية السعودية  
المجلة العربية للتربية النوعية . ١١٤ . ص ٧١ : ٨٤ .
- خضراوي، إيناس ( ٢٠١٩ ) . الأنثروبولوجيا والتعليم . عمان . المكتبة الوطنية الأردنية . ط١ .
- رشوان، حسين ( ٢٠١٠ ) . الأنثروبولوجيا في المجالين النظري والتطبيقي . الإسكندرية . دار المكتب  
الجامعي الحديث . ط٣ .
- زيدان، منى ( ٢٠٢٢ ) . المهارات الإبداعية لمعلمة الروضة في ضوء متطلبات العصر الرقمي .  
مجلة الطفولة . ٤٠٤ . ص ٢٢٤ : ٢٥٠ .

- ستروس، كلود ترجمة بازي، رشيد ( ٢٠١٩ ) . الأنثروبولوجيا في مواجهة مشاكل العالم الحديث . المغرب : المركز الثقافي للكتاب . ط ١ .
- السلطان، فهد ( ٢٠١٧ ) . من الفصل الدراسي إلى المجتمع: تطبيقات الأنثروبولوجيا التربوية في الميدان التربوي . جامعة بنها . مجلة كلية التربية بنها . ع ١٠٤ . ج ٢ . ص ١٥٧ : ١٧٧ .
- السيد، رضوان ( ٢٠١٨ ) . الإقتصاد الرقمي . القاهرة : مؤسسة طيبة . ط ١ .
- شحاته، إلهام ( ٢٠٢٢ ) . تأثير الأنثروبولوجيا الرقمية في الإبداع التشاركي لإدارة العلامة التجارية عبر الإنترنت . مجلة العمارة والفنون والعلوم الإنسانية . ع ٤٤ . ص ٨٦١ : ٨٨٨ .
- شحاته، نشوى ( ٢٠٢٢ ) . توظيف تطبيقات الذكاء الاصطناعي في العملية التعليمية . المجلة العلمية المحكمة للجمعية المصرية للكمبيوتر التعليمي . مج ١٠ . ع ٢٤ . ص ٢٠٥ : ٢١٤ .
- شلتوت، محمد ( ٢٠٢٣ ) . تطبيقات الذكاء الاصطناعي في التعليم . الرياض : مكتبة الملك فهد الوطنية . ط ١ .
- شناق، محمد ( ٢٠٢٠ ) . الأنثروبولوجيا الرقمية: فيروس كورونا وإدارة الأزمة في الأردن . مجلة وزارة الثقافة . ع ٣٧٦ . ص ٢٢ : ٢٥ .
- عبدالرحمن، أسامة ( ٢٠١٩ ) . الذكاء الاصطناعي ومخاطره . الجيزة . دار زهور المعرفة والبركة . ط ١ .
- عبدالسلام، ولاء ( ٢٠٢١ ) . تطبيقات الذكاء الاصطناعي في التعليم : المجالات، المتطلبات، المخاطر الأخلاقية . مجلة كلية التربية . جامعة المنوفية . مج ٣٦ . ع ٤٤ . ص ٣٨٥ : ٤٦٦ .
- عبدالصمد، أسماء ؛ أحمد، كريمة ( ٢٠٢٠ ) . تطبيقات الذكاء الاصطناعي ومستقبل تكنولوجيا التعليم . القاهرة . دار الكتب . ط ١ .
- عبود، حارث ؛ العاني، مزهر ( ٢٠١٥ ) . الإعلام والهجرة إلى العصر الرقمي . عمان . دار الحامد . ط ١ .
- علي، سهام ( ٢٠١٨ ) . مدى فاعلية مفردات مادة الحاسوب في تعزيز الثقافة الرقمية لدى طلبة الجامعة . مجلة آداب الفراهيدي . ع ٣٤٤ . ص ٤٢٨ : ٤٥٣ .
- علي، شيماء ( ٢٠٢٢ ) . متطلبات إعداد الطالبة المعلمة بكليات التربية للطفولة المبكرة في ضوء التحول الرقمي . المجلة العلمية لكلية التربية للطفولة المبكرة ببورسعيد . ع ٢٥٤ . ص ٤٥٤ : ٤٩١ .
- قزادري، حياة ( ٢٠٢٣ ) . المقاربات المنهجية وخصوصيات المجتمعات الافتراضية . مجلة الحوار الثقافي . جامعة مستغانم بالجزائر . مج ١١ . ع ٣٤ .
- كاظم، أحمد ( ٢٠١٢ ) . الذكاء الصناعي . جامعة الإمام الصادق . كلية تكنولوجيا المعلومات .
- اللبدي، نزار ( ٢٠١٥ ) . تنمية الأداء الوظيفي والإداري . عمان : دار دجلة . ط ١ .

المالكي، وفاء ( ٢٠٢٣ ) . دور تطبيقات الذكاء الاصطناعي في تعزيز الاستراتيجيات التعليمية في  
التعليم العالي: مراجعة الأدبيات . مجلة العلوم التربوية والنفسية . مج ٧ . ص ٥٤ . ص  
ص ٩٣ : ١٠٧ .

مجلس الوحدة الاقتصادية العربية ( ٢٠٢٠ ) . مؤشر الاقتصاد الرقمي العربي " كوفيد - ١٩ وضرورة  
التحول إلى الاقتصاد الرقمي " . الامارات . ط ١ .

مسعود، علي ؛ جوادي، يوسف ( ٢٠٢٣ ) . أثر التكنولوجيا الحديثة في أداء الموارد البشرية . جامعة زيان  
عاشور بالجلفة . مجلة الحقوق والعلوم الإنسانية . مج ١٦ . ص ١٤ . ص ص ١٥٨٠ : ١٥٩٤ .

مهريه، خليدة ( ٢٠٢٣ ) . تطبيقات الذكاء الاصطناعي في تطوير التعليم الالكتروني " التعليم الرقمي  
" . المجلة العربية للتربية النوعية . ٢٥٤ . ص ص ٣١٣ : ٣٣٤ .

نسيم، محمدي ( ٢٠٢١ ) . ثورة الذكاء الجديد . الجزائر . أدليس بلزمة . ط ١ .

هان، كريس ؛ وهارت كيثلاترجمة فاضل، عبدالله ( ٢٠١٤ ) . الأنثروبولوجيا الاقتصادية . بيروت .  
المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات . ط ١ .

الهوري، عبدالقادر ( ٢٠٢٠ ) . الأنثروبولوجيا المستقبلية . القاهرة ، دار بيلومانيا . ط ١ .

اليماحي، مروة ( ٢٠٢١ ) . الذكاء الاصطناعي في التعليم . رسالة المعلم . وزارة التربية والتعليم .  
إدارة التخطيط والبحث التربوي . مج ٥٧ . ص ١٢٤ . ص ص ٣٥ : ٤٤ .

#### ثانياً: المراجع الأجنبية:

Adams,Catherine ; Pente,Patti ; Lemermeyer, Gillian and Rockwell,Geoffrey  
(2023) . Ethical principles for artificial intelligence in K-12 education  
. Computers and Education: Artificial Intelligence . vol4.

Apostolidou, Anna ( 2022 ) .Digitally Situated Knowledge : Connectivism,  
Anthropology Andepistemological Pluralis . Hellenic Open University,  
Greece . *International Journal Of Educational Research*

Chen,Lijia ; Chen,Pingping And Lin, Zhijian ( 2020 ) . Artificial Intelligence in  
Education: A Review . the Humanities and Social Science Planning  
Funds of Fujian . China . pp 75264 : 75278 .

Chen,Xieling ; Xie,Haoran ; Zou,Di and Hwang,Gwo-Jen ( 2020 ) . Application and  
theory gaps during the rise of Artificial Intelligence in Education .  
Computers and Education: Artificial Intelligence . vol1 .

Chiu,Thomas ; Xia,Qi ; Zhou,Xinyan ; Chai,Ching and Cheng,Miaoting (2023  
) . Systematic literature review on opportunities, challenges, and future  
research recommendations of artificial intelligence in education .  
Computers and Education: Artificial Intelligence . vol4 . pp 1 : 15 .

- Chong,Jai ( 2020 ) . *Perspectives On Artificial Intelligence In Education: A Study Of Public Elementary School Teachers* ( Master ) . Arts In Education.
- Chowdhury, Jahid; AbdWahab,Haris ; Saad,Rashid; Roy,Parimal and Wronka,Joseph ( 2022 ) . Practices, Challenges, and Prospects of Digital Ethnography as a Multidisciplinary Method . Advances in Religious and Cultural Studies .IGI Global.Library of Congress.
- Comesana, Miguel ; Díaz, Xurxo ; Janeiro, Ana; Torres, Javier; Pradof, Iago and Kreibel, Denis (2023) . Impact of artificial intelligence on assessment methods in primary and secondary education: Systematic literature review . no128.
- Crowder,Jerome; fortune,mike; besara,Rachel and Poirier,Lindsay ( 2020 ) . Anthropological data in the Digital age . Switzerland . Palgrave Macmillan . Springer Nature .
- Harrington,Monique ( 2020 ).*Coming Back To Ourselves:Teacher Identity In A Digital Age* ( Phd ) . Salve Regina University.Faculty Of Humanities.
- Horst, H. ; Miller, D. (2020) . Digital Anthropology . Western Sydney University Research Collection . Bahrain Authority for Culture and Antiquities .
- Jin, Ling ( 2019 ) . Investigation on Potential Application of Artificial Intelligence in Preschool Children's Education . Journal of Physics: Conference Series . Bozhou University . China .
- Natalie, M ( 2014 ) . *Digital Ethnography: Anthropology, Narrative, And New Media*.University Of Texas . Pp 67 : 70 .
- Sanusi,Ismaila; Olaleye,Sunday and Agbo,Friday (2022) . Thomas K.F. ChiueThe role of learners' competencies in artificial intelligence education . Computers and Education: Artificial Intelligence . vol3www.sciencedirect.com/journal
- Solans,Daniel ( 2015 ) . *Digital Anthropology And Educational Egames: Learning Through Behavioural Patterns In Digital, Game-Based Contexts* ( Phd ). University Of Westminster. School Of Media, Art And Design.NO 115.
- Vermesan,Ovidiu; ; John,Reiner ; Luca, Cristina and Coppola,Marcello (2021). Artificial Intelligence for Digitising Industry . River Publishers . Denmark .
- Yang,Shuai & Ba,Haicheng (2020) . The integration design of artificial intelligence and normal students' Education . Journal of Physics: Conference Series . China. doi:10.1088/1742-6596/1453/1/012090
- Zahra, Abitassha & Nurmandi , Achmad ( 2020 ) . The Strategy of Develop Artificial Intelligence in Singapore, United States, and United Kingdom . Conf. Series: Earth and Environmental Science . Yogyakarta . doi:10.1088/1755-1315/717/1/012012